

Институт проектирования
инновационных моделей образования

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ
РАБОТ УЧАЩИХСЯ**

«КИПР-2011»

Материалы
муниципальной сессии
(г. Киров)

Киров – 2011

ББК 74.200.58

М 43

Межрегиональная конференция исследовательских и проектных работ учащихся.
Материалы муниципальной сессии (г. Киров) [Текст] / Под ред. К.А. Колесникова. –
Киров, 2011. – 84 с.

ББК 74.200.58

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Алалыкина Екатерина, Слостникова Вероника, Дубовцева Ирина
(школа № 52, 5 класс)

ГЕРБ КЛАССА

Руководитель: Демидкова Елена Николаевна

Объектом исследования в данной работе стал герб и его символика. Предмет исследования – герб класса как приоритет воспитания классного коллектива. Ученики прошли долгий путь к созданию данной работы: выяснили значение цветового решения и условных изображений при чтении герба, создали герб своей семьи и проекты герба класса. Совместными усилиями (дети, родители и учитель) спроектировали герб класса, заложив в него основные идеи школьной жизни: теплые и дружеские отношения в классе, единство устремлений, направления работы классного коллектива. В ходе создания проекта дети, родители и учитель сплотились, стали настоящей школьной семьей, смогли в полной мере проявить творчество и фантазию.

Алейников Илья (ЛГ, 5 класс)

КУКОЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В АНГЛИЙСКОМ ТЕАТРЕ XIX ВЕКА ("ПАНЧ И ДЖУДИ")

Руководитель: Шевченко Ольга Владимировна

Изучение народного кукольного театра является интересной темой как для взрослых, так и для детей. Цель работы состоит в раскрытии на примере английского кукольного представления многолетней популярности кукольной уличной комедии. Кроме того, в исследовании предлагается материал по истории кукольного театра Панча с момента его зарождения до наших дней, рассказывается об изготовлении кукол. Осуществление намеченной цели предполагает решение следующих задач: 1) исследование становления английского кукольного театра Панча; 2) исследование специфических черт Панча как главного героя кукольной комедии; 3) методика изготовления куклы Панч. Работа имеет как историческую, так и практическую направленность.

Алексеев Роман (Дворец творчества детей и молодёжи, 4 класс)

ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ 4-Б КЛАССА ВЯТСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ

Руководитель: Елькина Ольга Семёновна

Исследование связано с интересом автора к истории и традициям Вятской православной гимназии. Она была одной из самых первых православных школ, открытых в

конце XX века в Кировской области. Работа может быть интересна другим, как православным, так и обычным общеобразовательным школам, епархиям, поскольку представляет данные о системе образования в православной гимназии. Новизна работы заключается в том, что никто из гимназистов начальной школы ранее не писал о современной истории и традициях Вятской православной гимназии.

Алцыбеева Екатерина (КЛЕН, 1 класс)

ЛОШАДЬ – ДРУГ И ПОМОЩНИК

Руководители: Лущикова Ирина Александровна, Алцыбеева Ирина Валерьевна

В работе сравнивается древняя лошадь с современной лошастью. Автор исследует их строение, повадки, внешний облик, выносливость, скорость. Отвечает на проблемный вопрос: почему современная лошадь выносливее и сильнее древней лошади?

Аминова Алина (школа № 10, 3 класс)

ДРАЦЕНА – «ДЕРЕВО СЧАСТЬЯ»

Руководитель: Осипова Светлана Александровна

В работе исследуется растение семейства драценовых. Рассказывается легенда появления растений семейства драценовых. Исследуется влияние растений семейства драценовых на организм человека. Рассказывается, как опытным путём было выращено растение в домашних условиях. Работа проиллюстрирована электронной презентацией.

Арасланов Максим (школа № 39, 4 класс)

СОЛЬ: ПОЛЬЗА И ВРЕД

Руководитель: Прозорова Людмила Николаевна

Цель работы: выяснить, какую роль играет соль в жизни человека и окружающего мира, какую приносит пользу и какой вред.

Задачи работы: 1) рассмотреть значение соли для людей в прошлом; 2) узнать, какая бывает соль и где она применяется; 3) узнать о вреде, который наносит соль человеку и окружающей среде.

Гипотеза: если изучим свойства соли, тогда поймём, почему соль – минерал необычной важности.

Арнаутов Владислав (школа № 30, 4 класс)

ПОЧЕМУ КРОВЬ КРАСНАЯ?

Руководитель: Арасланова Светлана Николаевна

Детей в определенном возрасте интересуют вопросы об организме человека, в частности, одинаков ли цвет крови у мужчин и женщин, у детей и взрослых? Выражение «голубых кровей» означает ли, что кровь может быть голубой? Выдвинуты две гипотезы. Для решения поставленных целей был проведен опрос одноклассников, практические опыты по определению цвета крови, исследование крови в лабораторных условиях, проведена работа с научной литературой. В ходе данной работы, с помощью теоретического и эмпирического методов сделаны выводы.

Ашихмина Анна (КФМЛ, 4 класс)

КУКЛЫ-ОБЕРЕГИ

Руководитель: Пестова Нина Павловна

Сейчас куклы являются игрушками. Но было время, когда они таили в себе глубокий смысл: являлись оберегами детей, взрослых, жилища и символом разных праздников. Именно о куклах-оберегах я хочу рассказать в своей исследовательской работе. Также целью моего исследования является попробовать сделать куклу своими руками и научить вас. Результат вы увидите и услышите.

Бабинцев Лев (школа № 28, 2 класс)

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ПОЛУЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Руководитель: Загребина Светлана Константиновна

В ходе исследования я выяснил, что большее количество электричества, вырабатываемого на нашей планете, создается с помощью методов, использующих невозобновляемые природные ресурсы, однако существуют альтернативные способы получения энергии. Эти выводы подтверждаются проведенными мной опытами, в ходе которых я получил электричество с помощью лимона, солнечной батареи и электро-механического генератора. В итоге можно сделать вывод, что разработка новых и разумное использование существующих альтернативных источников энергии поможет решить проблему уменьшения количества природных ресурсов.

Бабкин Даниил (школа № 48, 3 класс)

ТАЙНА РАЗНОЦВЕТНЫХ КОНТЕЙНЕРОВ

Руководители: Бабкина Екатерина Васильевна, Кодачигова Лидия Ивановна

В данной работе автор пытается доказать необходимость разделения бытовых отходов по мусорным бакам с помощью: наблюдения, опроса, изучения литературы, анализа. Гипотеза: неразделенный мусор наносит большой урон окружающей среде, а разделение благоприятствует его утилизации, т.е. переработке. Результаты работы должны быть востребованы и использованы населением города, экологическими службами, администрацией города и другими заинтересованными лицами для решения задач экологического воспитания детей и взрослых.

Байшихин Владислав (гимназия имени Александра Грина, 4 класс)

ПОЧЕМУ ЕРМИЛ КОСТРОВ – НАШ ЗЕМЛЯК, ПОЭТ И СОВРЕМЕННОК А.С.ПУШКИНА – НЕИЗВЕСТЕН СОВРЕМЕННОМУ ЧИТАТЕЛЮ?

Руководитель: Елькина Людмила Николаевна

Ермил Костров – фигура немалая в русской литературе XVIII века. Выдающийся поэт и переводчик, человек со славой российского Гомера прожил жизнь тяжелую и яркую, о которой мы сегодня почти ничего не знаем. Достоверных сведений о его жизни практически не осталось, рукописи не сохранились. Несколько десятилетий отделяют конец XVIII века от пушкинской эпохи. Но если культура XIX века близка и понятна, если мы чувствуем себя как дома в кругу Пушкина и Жуковского, Гоголя и Лермонтова, то даже конец XVIII века для нас – седая древность. А древность трудна для восприятия. Ермил Костров являлся литератором XVIII века и, возможно, поэтому его творчество нам неизвестно. Именно поэтому я считаю свою тему достаточно актуальной для читателей современности. Актуальность моей темы подтвердил опрос, проведенный среди одноклассников и учителей моей школы.

Баранов Егор (КФМЛ, 1 класс)

КАК ВЫРАСТИТЬ ДУБОК

Руководитель: Зобнина Марина Александровна

Цель данной исследовательской работы – вырастить в домашних условиях дубок из желудя. Задача работы состояла в сборе посевного материала, изучении литературы о дубе и возможностях его выращивания из жёлудя. Экспериментальная и аналитическая часть работы предусматривают определение условий, необходимых для выращивания дуба из жёлудя, составление таблиц и графиков роста дубков в различ-

ных природных условиях. Практическая значимость работы заключается в памятке, составленной по результатам исследования. Использование памятки позволяет школьникам самостоятельно вырастить дубок из жёлудя в домашних условиях. Материал, представленный в работе, может быть использован при проведении занятий по окружающему миру.

Бармин Ярослав (школа № 47, 2 класс)

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КРЫМУ

Руководитель: Крестьянинова Наталья Николаевна

Где отдохнуть летом и с пользой провести время? Есть удивительно красивое и замечательное местечко – полуостров Крым на Чёрном море. С середины XX века Крым стал автономной республикой Украины. Он богат достопримечательностями: залив Сиваш, который называют «Гнилым морем», Белая скала, Бахчисарайский дворец, Большой каньон, горный массив Ай-Петри. Интересный рассказ об этих памятниках природы сопровождается фотографиями автора.

Безденежных Егор (школа № 66, 1 класс)

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Руководители: Лабутина Светлана Васильевна, Безденежных Светлана Владимировна

Дендрологический парк – одно из самых красивых мест города Кирова, это памятник природы регионального значения. Автор рассматривает историю возникновения и развития дендропарка, приводит цифровые данные, характеризующие этот парк. Работа предназначена для использования в качестве дополнительного материала на уроках окружающего мира и во внеклассной работе по краеведению.

Безденежных Макар (КЛЕН, 2 класс)

ЧИСЛА И ИХ РОЛЬ В ВЯТСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

Руководители: Прокошева Ольга Владимировна, Погудина Александра Юрьевна

Автор исследовал историю появления цифр, а также их значение в вятских народных сказках. Макар составил таблицу использования цифр в вятских сказках, открыл интересные факты о волшебных цифрах 3 и 7.

Белега Наталья (школа № 16, 4 класс)

КАКУЮ ВОДУ ПИТЬ?

Руководитель: Бажина Светлана Михайловна

Что такое родник? Какая вода в родниках? Сравнение речной и родниковой воды. Отличие питьевой воды от водопроводной.

Бердникова Полина (гимназия имени Александра Грина, 4 класс)

МОЖНО ЛИ ПРИГОТОВИТЬ КЛЕЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ?

Руководители: Елькина Людмила Николаевна, Бердникова Оксана Николаевна

В работе определены объект, предмет, цель, задачи и гипотеза исследования. Также дается понятие клея, его виды и области применения. Описывается историческое развитие клея от древних веков до современности. В работе проведено анкетирование сверстников для выяснения актуальности темы. Опрошены 21 человек, анкетирование представлено в виде диаграмм. В практической части работы подробно описывается изготовление двух клеев в домашних условиях - казеинового и мучного клейстера. Также проведена работа по практическому применению домашних клеев и клея ПВА на примере изготовления аппликаций. В виде таблицы представлены результаты сравнительного анализа качественных характеристик фабричного и домашних клеев. Оформлены результаты исследования и вывод по работе. Работа дополнена списком использованных источников и приложениями.

Береснев Ярослав (школа № 39, 2 класс)

КОГДА ПОЯВИЛИСЬ ДИНОЗАВРЫ, И ПОЧЕМУ ОНИ ИСЧЕЗЛИ?

Руководитель: Ермакова Светлана Игоревна

Цель исследования: выяснить, когда жили динозавры и почему они исчезли. Гипотеза исследования: динозавры жили более 65 миллионов лет назад и исчезли из-за изменения климата. Для того чтобы проверить гипотезу, автор обратился к книгам палеонтологов о динозаврах.

Бешкуров Георгий (ВПП, 3 класс)

ИСТОРИЯ РУЧКИ-2, ИЛИ НАДО ЛИ УЧИТЬСЯ ПИСАТЬ?

Руководители: Корчемкина Наталья Алексеевна, Бешкурова Елена Геннадьевна

Работа посвящена развитию письменности в современном мире и проблеме вытеснения собственноручного письма техническими устройствами. Работа выполнена в

развитие и продолжение темы, представленной на конференции научно-исследовательских работ младших школьников 2010 года «История ручки». В работе сделана попытка определить целесообразность собственноручного письма путем исследования документальных материалов, опроса и экспериментов с привлечением других детей и взрослых. Основным мотивом является мнение некоторых ученых о влиянии письма собственной рукой на развитие человека. Автор пытается доказать либо опровергнуть это предположение доступными для своего возраста методами. В результате исследования сделаны выводы, большая часть которых опирается на исследовательскую часть. Литература по данному вопросу использована в основном в историческом аспекте. Выводы, сделанные в работе, неоднозначны, но с учетом уровня развития школьника младших классов, достаточно последовательны.

Бикалюк Софья (КЛЕН, 3 класс)

НЕИЗВЕСТНЫЙ КЛЕВЕР

Руководители: Дегтерева Галина Дмитриевна, Устюжанин Игорь Александрович

Семьи многих учеников нашего класса имеют садовые участки. Почвы Кировской области обладают высокой кислотностью, низким плодородием и нуждаются в улучшении. Поэтому занимаясь выращиванием сельскохозяйственных культур, родители школьников используют различные способы удобрения почв. Цель моей работы – обосновать необходимость выращивания клевера лугового как максимально эффективного и безопасного вида азотного удобрения почв для садовых участков семей одноклассников и школ Кировской области.

Для наглядности влияния кислотности почвы на рост и развитие растений клевера, на формирование клубеньков на его корнях, а также для иллюстрации способности растений клевера поглощать азот из воздуха за счет сформированного симбиоза, был заложен модельный опыт в стеклянных пробирках.

Растения клевера выращивали на питательной среде, содержащей все необходимые элементы минерального питания растений за исключением азота. Азот не вносили, так как этот элемент бактерии на корнях клевера могут поглощать из воздуха.

Богданова Светлана: (ВПГ, 3 класс)

ШКОЛЬНАЯ ПАРТА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Руководитель: Дружинина Ольга Владимировна

Первая попытка решить проблему правильной посадки школьника в классе увенчалась успехом в начале второй половины XIX века, но данная проблема остается актуальной и сегодня. В работе приводится сравнение парт прошлого и настоящего, представлен проект парты будущего, даются рекомендации по улучшению осанки.

Бражников Даниил (школа № 60, 2 класс)

ЧУДЕСА КОКА-КОЛЫ

Руководитель: Попкова Людмила Павловна

В работе проведены исследования по воздействию компонентов, содержащихся в известном и любимом детьми напитке на органические и неорганические вещества. Проведены опыты, которые зафиксированы на фотографиях. По результатам экспериментов сделаны выводы, даны рекомендации детям по употреблению кока-колы.

Брезгин Александр (КФМЛ, 1 класс)

ЧТО ТАКОЕ ИНЕЙ?

Руководитель: Зобнина Марина Александровна

Выполняя исследовательскую работу, автор узнал, что такое иней и его отличия от снега, льда. Было выяснено, что иней часто путают с изморозью. В ходе наблюдений дома и на улице, а также рассматривая фотографии изучаемых явлений, было установлено, где, когда и при каких условиях появляются иней и изморозь. Опытным путём установлено, что для образования инея и изморози необходимы два условия: высокая влажность воздуха и низкая температура окружающих предметов.

Бригер Карина (лицей № 21, 5 класс)

БЫТОВАЯ ХИМИЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ. ПРИМЕНИТЬ ИЛИ ЗАМЕНИТЬ?

Руководитель: Домрачева Юлия Зиновьевна

Выбранная тема нам показалась интересной потому, что в современном мире всё большее распространение получают средства бытовой химии, а они, как известно, могут быть небезопасны для жизни и здоровья человека. В данном проекте рассматривается одна из актуальных на сегодня проблем – дефицит натуральных и экологически чистых средств бытовой химии. Эта работа даёт возможность поближе познакомиться с технологией производства натуральных средств, как альтернатива бытовой химии, которая не уступает ей по качеству и в то же время не несёт в себе опасности для здоровья человека. В работе мы предлагаем попробовать каждому поучаствовать самим в её создании. Дано обоснование актуальности исследуемой темы, определены основные этапы реализации проекта.

Бронников Дмитрий (гимназия № 46, 3 класс)

МОРОЖЕНОЕ

Руководитель: Просвирякова Ольга Николаевна

В работе идёт речь о мороженом, рассматриваются различные виды и сорта мороженого, автор проводит анкетирование, с целью узнать любят ли мороженое его знакомые, а также сам пробует сделать мороженое в домашних условиях. Цель проекта: как можно больше узнать о мороженом. Задачи: изучить историю создания мороженого; узнать, как и из чего производят мороженое; узнать, какие существуют виды мороженого; проверить, можно ли приготовить мороженое дома; исследовать, является мороженое вредным или полезным продуктом; изучить, почему люди любят мороженое, и как часто его едят. В качестве гипотез автор предположил, что большинству людей нравится мороженое и что мороженое можно приготовить в домашних условиях. Некоторые гипотезы в ходе работы опровергаются, другие подтверждаются. В дальнейшем тему изучения мороженого можно продолжить, проведя исследование образцов имеющихся в продаже видов мороженого, чтобы выбрать наиболее качественный продукт, который можно употреблять без вреда для здоровья.

Булдакова Марина (ВПГ, 3 класс)

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ – ПОЛЕЗНОЕ И УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

Руководители – Дружинина Ольга Владимировна, Булдакова Ирина Фагимовна

В свободное время я, как и мои родные, занимаюсь рукоделием. Я плету из бисера разные поделки. Что такое бисер? Откуда он появился? Из чего он сделан? А также из моей работы вы узнаете об интересных опытах с бисером, отношении сверстников к занятию бисероплетением, мнении учителей.

Булычев Денис (школа № 24, 1 класс)

КАК ПОТУШИТЬ ОГОНЬ?

Руководитель: Вершинина Ольга Сергеевна

Я выбрал эту тему потому, что огонь – это опасное явление, которое часто угрожает жизни и имуществу человека. Чаще всего пожары происходят по вине человека. Я знаю, что огонь можно потушить водой, песком, огнетушителем. Я проверил, чем лучше тушить огонь: 1) водой – горячей и холодной; 2) песком – сырым и сухим; 3) как будет вести себя огонь без воздуха. Я получил следующие результаты: горячей водой огонь потушился не сразу, а холодной – быстрее. Сырым песком огонь тушили быстрее, чем сухим. Если прекратить доступ воздуха – огонь потухнет сам по себе.

Быкова Арина, Истомина Полина, Нелюбина Валерия (КФМЛ, 5 класс)

КАК НАПИСАТЬ ХОРРОР?

Руководитель: Быкова Светлана Станиславовна

Проект посвящён созданию хоррора. Хоррор (литература ужасов) относится к жанру фантастической литературы и содержит описание сверхъестественных явлений. Произведения двух величайших писателей: Н.В. Гоголя и С. Кинга побудили нас к изучению стиля хоррор. Результатом работы являются четыре произведения, написанные в данном стиле.

Ваганова Елена (школа № 10, 4 класс)

ФИЛОТАЙМИЯ КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНТЕРЕСА К КРАЕВЕДЕНИЮ

Руководитель: Редкина Юлия Владимировна

Историю можно изучать по учебникам, рассказам очевидцев, кинофильмам. А можно с помощью карманных календарей, т.к. помимо обычного назначения, календарь – ещё и уникальное наглядное пособие. Цель моего проекта – привлечь внимание к краеведению с помощью такого необычного средства как филотаймия. Мне показалось интересным разработать и изготовить серию карманных календарей, связанную с историей Вятского края. Для того чтобы выяснить, какая тема привлечёт наибольший интерес, я провела исследование, используя метод анкетирования. В результате выяснилось, что большинство респондентов заинтересовали личности губернаторов. Материал о вятских губернаторах я собирала из имеющихся в библиотеках книг и периодических изданий, пользовалась Интернетом. В проекте использована информация о нескольких губернаторах. Пришлось искать и портреты, чтобы использовать их для изготовления макета. Результатом моего проекта стала серия карманных календариков с портретами Вятских губернаторов XIX века. Календари с краеведческим сюжетом сразу привлекли внимание, пользуются большой популярностью. Считаю, цель проекта достигнутой. Филотаймия может стать одним из средств популяризации краеведения, заинтересовать, подтолкнуть к исследованиям.

Важенин Кирилл (гимназия № 46, 4 класс)

ВОЗДУШНЫЙ ШАР

Руководитель: Овечкина Марина Валерьевна

В своей работе автор ищет ответы на вопросы, которые его заинтересовали. Что такое воздушные шары? Как и когда они появились? Где и как их можно использо-

вать? Можно ли в домашних условиях изготовить воздушный шар уменьшенных размеров? Изучение использования воздушных шаров в жизни человека подчёркивает значимость темы.

В процессе работы над проектом автор узнал что такое воздушные шары, как и когда они появились; выяснил, где и как их можно использовать; участвовал в изготовлении модели шара; доказал, что в домашних условиях можно сделать воздушный шар уменьшенных размеров и осуществить запуск.

Варгхесе Алекс (ВГГ, 5 класс)

САХАРНЫЙ ТРОСТНИК В КОМНАТНЫХ УСЛОВИЯХ

Руководитель: Огородникова Екатерина Владимировна

Сахарный тростник – культивируемое растение Юго-Восточной Азии. В работе рассматриваются особенности произрастания сахарного тростника в естественных условиях, приводятся результаты наблюдений за ростом и развитием сахарного тростника в домашних условиях.

Варданян Ариана (Ступени, 1 класс)

УТИЛИЗАЦИЯ МУСОРА: ПРОБЛЕМА НАСТОЯЩЕГО ИЛИ БУДУЩЕГО В ГОРОДЕ КИРОВ?

Руководитель: Лютова Ольга Васильевна

Автор затрагивает в работе очень актуальную проблему: утилизация твёрдых бытовых отходов в городе Киров. Проблему увидела первоклассница, когда заметила на улицах города разноцветные контейнеры для мусора. Вместе с родителями изучила, какой путь проделывают ТБО от жителей города до переработки. Девочка узнала, как осуществляется утилизация, сортировка и хранение ТБО городским «Спецавтохозяйством», почему возникла необходимость сортировать мусор и какие перспективы развития предприятий, перерабатывающих ТБО, в нашем городе имеются. При изучении данной темы была собрана и изучена специальная литература и данные из «САХ», проведена фото и видеосъёмка, материал систематизирован и в результате анализа собранного материала сделаны выводы. Также автор выстраивает перспективу для дальнейшего изучения данной темы и даёт рекомендации своим одноклассникам и другим школьникам по вопросу утилизации использованной бумаги, как одного из видов ТБО.

Вениченко Константин (гимназия № 46, 4 класс)

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Руководитель: Цехмestрук Вероника Владимировна

В своей работе автор ищет ответы на сложные вопросы. Существует ли человек-амфибия в реальности? Почему подводный мир манит человека? Какие способы использует человек для изучения подводного мира? Изучение истории погружения человека под воду подчеркивает значимость темы. Цель работы: узнать, насколько реально предположение Александра Беляева о существовании человека-амфибии. В процессе работы над темой автор сделал следующие выводы. 1. Подводный мир всегда привлекал и манил человека своими секретами и загадками. И для его освоения человек придумывает новые способы проникновения в подводный мир. 2. Гипотеза не подтвердилась. Человек-амфибия существует только в фантастике А. Беляева. Это вымысел и официальных данных автор работы не нашёл. 3. Способы погружения человека под воду можно разделить на несколько категорий. Вместе с папой автор работы попытался разработать свой костюм человека-амфибии. В дальнейшем автор планирует изучить историю и жизнь морей и океанов, влияние человека на эту жизнь.

Власова Полина (ЛГ, 4 класс)

ДОМРА: ИЗ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В НАШИ ДНИ

Руководитель: Вершинина Римма Алексеевна

Данная работа посвящена изучению истории домры, типично русскому инструменту, объединившему в себе, как и многое в культуре и истории нашего государства, и европейские и азиатские черты. Первые упоминания о домре обнаружены в рукописях XVI века. В наши дни домра, как и вся инструментальная музыка, не так популярна, и это несправедливо. В ходе работы изучена литература по теме исследования, проведен анализ информационных источников, состоялась беседа со специалистами. Заключительная часть исследования подтверждает, что домра является типично русским инструментом, у нее есть будущее. То, что сольное исполнительство набирает темпы, подтверждают конкурсы. Материалы исследования будут полезны всем, интересующимся искусством игры на домре.

Волосков Алексей (ЦДТ с изучением прикладной экономики, 4 класс)

МИР СКАЗОЧНОГО ЧЕРЕЗ «ПРИЗМУ» НАНОТЕХНОЛОГИЙ

Руководители: Агалакова Екатерина Владимировна, Кочергина Елена Николаевна, Данилов Денис Николаевич

Многие считают, что, читая сказку или миф, мы думаем, что в ней говорится о чем-то недействительном и сказочном, тогда как это лишь наивная форма научного объяснения, принимаемая совершенно серьезно. И это действительно так: читая некоторые сказки и черпая информацию, мы понимаем, что грань между сказкой (мифом) и реальностью стирается. Для написания данной работы мы объединили сказки (являющиеся великой духовной культурой и мудростью народа) и два научных направления: биомиметику и нанотехнологии. Мы поставили перед собой цель доказать, что мир сказочного при помощи достижений нанотехнологий может воплощаться в реальность. Исследование проводилось в три этапа. На первом мы изучили литературу по теме исследования, познакомились с информацией, предоставляемой сетью Интернет, определили перечень сказок, которые в дальнейшем будут использованы в работе. На втором этапе эксперимента была составлена анкета, проведено анкетирование среди воспитанников Центра в возрасте 9 – 10 лет, а также состоялось посещение лаборатории нанохимии и нанотехнологии Вятского государственного гуманитарного университета. Сотрудники лаборатории провели экскурсию для нас и помогли в проведении эксперимента по сканирующей зондовой микроскопии (заточка зонда, проведение сканирования поверхности CD-диска). Третий этап заключался в обработке полученных данных, формулировании выводов, оформлении текстовой части работы.

Гарифуллина Алина (школа № 47, 1 класс)

ПТИЦЫ СЕМЕЙСТВА КОЛИБРИ

Руководитель: Урванцева Тамара Аркадьевна

Доклад посвящен птицам семейства колибри. Освещаются жизнь и физиологические особенности этого «чуда природы». Доклад оформлен в виде реферата с яркими иллюстрациями.

Гибадулин Тимур (КФМЛ, 3 класс)

СОВРЕМЕННОКИ – НАРОДНЫЕ УМЕЛЬЦЫ ЮРЬЯНСКОГО РАЙОНА КАК ХРАНИТЕЛИ ВЯТСКИХ ТРАДИЦИЙ

Руководитель: Новоселова Татьяна Александровна

Объектом исследования автора данной работы является народное художественное творчество, предметом исследования – народные умельцы Юрьянского района. В

работе подробно описаны и охарактеризованы ремесла, существующие на Юрьянской земле. Систематизирована информация по народным умельцам и видам их деятельности. Новизна работы в информации о наших земляках, которые занимаются творчеством.

Гирфанова Мария (КЛЕН, 4 класс)

Я ХОЧУ «ПОТРОГАТЬ» ЭТОТ МИР

Руководители: Гирфанова Елена Валерьевна, Рычкова Надежда Викторовна

Изучая предмет «Окружающий мир», мне пришла мысль: «Как было бы здорово ходить во время уроков в Дарвиновский музей, в котором я недавно побывала с мамой и братом». Но музей находится в Москве, а мы – в Кирове. Тогда я решила узнать, какие места нашего города могут помочь в изучении окружающего мира. Я предположила, что некоторые уроки окружающего мира интереснее будет проводить в музее. В результате работы составлена таблица, в которой предложены варианты посещения музеев города по темам предмета «Окружающий мир» за 4 класс. Выявлены плюсы и минусы посещения музеев во время уроков. Гипотезу я подтвердила – музеи дают дополнительную информацию для восприятия материала. Я нашла очень полезные сайты по различным музеям. Составила уникальный перечень музеев различных городов, интересных для посещения. Эта информация полезна всем – и ребятам, и родителям, и учителям. Научилась быстро подбирать полную и достоверную информацию в Интернете по заданной теме – очень важно для учебы. Сейчас у людей появляется больше возможности путешествовать, и многие люди, посмотрев видео материал, едут «потрогать» своими руками и посмотреть всё своими глазами. Самые сильные ощущения возникают, когда работают все органы чувств. Я считаю, что к современным учебникам уже можно составлять рекомендации по посещению интересных музеев и мест во всем мире для успешного изучения конкретного материала. И я очень надеюсь, что вскоре, это можно будет реализовать не только в виде виртуальных экскурсий через компьютер, но и в виде настоящих путешествий.

Глов Михаил, Глов Александр (школа № 28, 5 класс, 2 класс)

ПУТЬ СИЛЬНОГО ДУХОМ

Руководитель: Арасланова Эльвира Равиловна

Когда мы только начали заниматься каратэ, у нас возник вопрос: «Могу ли я стать сильным, будучи небольшим?» Знакомство в ходе выполнения проекта с философией каратэ, его историей, любопытными фактами и результатами наблюдений, собранными нами за 5 лет занятий каратэ, обязательно завоюют ваши сердца и, наверняка, подвигнут пройти путь сильного духом! В работе проанализированы следующие

показатели: динамометрия, растяжка, отжимания, заболеваемость, количество побед на соревнованиях. Динамика этих показателей позволила сделать вывод, что индекс нашего здоровья увеличился. А, значит, каратэ – это путь, который закаляет тело, укрепляет дух, открывает всё новые и новые способности и раздвигает границы возможностей человека.

Головин Святослав (КФМЛ, 1 класс)

ДЕРЕВО ЧЕТЫРЁХ УГОДИЙ

Руководитель: Зобнина Марина Александровна

В основу работы положена русская народная загадка о берёзе – дереве четырёх угодий. Обращая внимание на многозначность слова «угодие», автор рассматривает четыре главных исторически сложившихся направления использования берёзы в крестьянском быту. В работе раскрываются «секреты» берёзы, её отличительные особенности. Материалы, приводимые в работе, могут быть использованы на уроках окружающего мира и технологии.

Головина Ксения (гимназия № 46, 3 класс)

КАК ИЗМЕРЯЛИ ВРЕМЯ В ДРЕВНОСТИ?

Руководитель: Просвирякова Ольга Николаевна

В работе идёт речь о том, как измеряли время в древности, автор пытается сама сделать солнечные часы и с их помощью измерить время. Цель проекта: изучить, как же измеряли время в древности. Задачи исследования: узнать, какие часы использовались в древности; сделать солнечные часы своими руками.

Голомидова Ольга (КФМЛ, 1 класс)

КАК СДЕЛАТЬ ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ

Руководитель: Голомидов Дмитрий Юрьевич

В работе представлена краткая история часов. Рассматривается устройство и применение песочных часов – самого простейшего и надёжного прибора для измерения промежутков времени. Изучается вопрос, как можно в домашних условиях из подручных материалов самостоятельно смастерить песочные часы.

Горюнова Александра (ЛГ, 4 класс)

КОШКИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Руководитель: Вершинина Римма Алексеевна

Данная работа посвящена изучению жизни кошек рядом с человеком. Мы живем в бурное время, характеризующееся ускоренным ритмом жизни, стремительным развитием техники. Большая часть населения проживает в городах, на ограниченных пространствах. Совокупность этих условий способствует возникновению стрессовых состояний у людей. Однако хозяева домашних животных менее подвержены стрессам. В ходе работы изучена литература по исследуемой теме, проводилось анкетирование одноклассников, состоялась беседа с ветеринаром, проведены наблюдение и эксперимент. Результаты получены и представлены в виде сравнительной таблицы, диаграмм, памятки «Выбор котенка», брошюры «Породы кошек», краткого словаря кошачьего «языка». Заключительная часть исследования подтвердила, что человек взял дикую кошку, чтобы ловить мышей. Разные породы кошек получились путем случайного скрещивания кошек разных пород. За домашней кошкой нужен уход. Работа поможет сформировать умение соблюдать правила содержания кошек и способствовать воспитанию доброго отношения к домашним животным.

Гужавин Алексей (КФМЛ, 1 класс)

КАК УПРАВЛЯТЬ ПОЕЗДОМ?

Руководитель: Зобнина Марина Александровна

В данной работе исследованы основные принципы управления поездом. Даны определения понятиям «движение поезда» и «управление поездом». Изучены особенности управления поездами как видом колесного транспортного средства, движущегося по рельсам. Проанализировано, что необходимо машинисту для управления поездом. Приведены основные органы управления, расположенные в кабине машиниста поезда. Рассмотрены приборы контроля, безопасности и связи, сигналы поезда.

Гузиченко Елизавета (школа № 61, 2 класс)

В ПАМЯТЬ О ПОГИБШЕМ ГЕРОЕ

Руководитель: Хитрина Ольга Геннадьевна

Данная работа дает возможность узнать о нашем земляке, в честь которого названа тихая, ничем не приметная, улица нашего района, о том, как важно уважать свои истоки и гордиться ими. Цель: узнать, кто был этот человек, чье имя присвоили улице, что он совершил необычного, что память о нем живет и по сей день? Задачи: собрать

и изучить информацию о Рухлядьеве А.И.; узнать историю его подвига; побеседовать с его родственниками, сопоставить факты; сделать выводы.

Гущина Екатерина (школа № 27, 3 класс)

ЦВЕТОЧНЫЕ ЧАСЫ В ГОРОДЕ КИРОВЕ

Руководитель: Семенова Наталья Александровна

Проект отражает актуальную тему «Благоустройство города Киров» и нацелен на создание в нём еще одной достопримечательности «Цветочные часы». В ходе работы было рассмотрено, как устроены часы Карла Линнея, найдены сведения о цветах, которые растут в окрестностях г. Кирова, о времени раскрытия и закрытия бутонов этих цветов. С учетом собранных сведений создана модель цветочных часов.

Даровских Анна (школа № 9, 4 класс)

КУКЛА-ОБЕРЕГ: ЭТО СКАЗКА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Руководитель: Ефремова Татьяна Алексеевна

В своей работе автор выясняет сказкой или реальностью является кукла-оберег путём использования исследовательских методов: опроса читателей, изучения и анализа словарей и энциклопедий, сравнения предположений, связанных с данным образом. Поставлена цель: собрать из литературных источников и встреч с мастерицами как можно больше сведений о куклах-оберегах, чтобы создать её своими руками. Определены следующие задачи: изучить историю появления кукол-оберегов на Руси; выяснить отличительные особенности обереговых кукол; найти мастериц, которые занимаются созданием кукол в нашем городе; познакомиться с технологией изготовления некоторых видов кукол-оберегов и научиться создавать их своими руками.

Девятых Елизавета (КФМЛ, 2 класс)

КРИСТАЛЛЫ: ЧТО ЭТО ТАКОЕ? КАК ВЫРАСТИТЬ КРИСТАЛЛ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ?

Руководитель: Девятых Михаил Алексеевич

Работа посвящена изучению самых распространённых кристаллов и состоит из двух блоков: теоретического и практического. Теоретический блок включает в себя информацию о том, чем отличаются кристаллы от других веществ, какие бывают кристаллы, где встречаются, а также о значении наиболее распространённых кристаллов в жизни человека. В практической части работы просто и наглядно рассказывается о

получении кристаллов соли и медного купороса в домашних условиях. Рассказ сопровождается фотографиями, которые иллюстрируют процесс домашнего эксперимента по получению кристаллов. В конце работы содержатся выводы по теоретической и практической части. В процессе презентации слушатели могут увидеть своими глазами некоторые природные и искусственно созданные кристаллы.

Демина Евгения (КЛЕН, 2 класс)

ПОЧЕМУ КЛОП-ВОДОМЕРКА НЕ ТОНЕТ?

Руководители: Щелканова Людмила Ивановна, Демина Ольга Вениаминовна

Автор провел серию наблюдений в живой природе за водомеркой. Автор выдвигает несколько гипотез и путем проведения опытов доказывает, что водомерки не тонут, потому что самое главное участие в передвижении водомерок играют ноги, смазанные воскообразным веществом, не позволяющим смачивать их водой, именно поэтому они так свободно передвигаются по поверхности.

Деркачёв Андрей (школа № 10, 3 класс)

КАК ПОЛУЧАЕТСЯ РАДУГА

Руководитель: Осипова Светлана Александровна

Автора работы заинтересовал вопрос: что такое радуга? Чтобы ответить на него, пришлось изучить литературу, провести опыт. Автор рассказывает о свете - белый ли он, даёт определение призме и спектру. Рассказывает когда можно увидеть радугу и экспериментальным путём получает радугу в домашних условиях. Работа проиллюстрирована электронной презентацией.

Долгих Роман (ВПГ, 2 класс)

СИМБИОЗ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВЗАИМОПОМОЩИ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ В ПРИРОДЕ

Руководители: Жолобова Татьяна Владимировна, Санникова Наталья Геннадьевна

В работе изучены основные типы симбиотических отношений на примере взаимоотношений между обитателями домашнего аквариума. Так, если одна рыбка заметила корм, она сообщает об этом другим рыбкам. Это пример сотрудничества и взаимопомощи. Но, если корма мало, рыбки начинают за него бороться – это конкуренция. Сомики и улитки поедают остатки корма и, таким образом, следят за чистотой. Это пример сотрапезничества. Было замечено, что отношения между видами в природе

сложные и многообразные. Они очень похожи на отношения в человеческом обществе. Нам, людям, стоит иногда поучиться у братьев меньших, как стать добрее и внимательнее к себе подобным.

Долгополова Анастасия (гимназия имени Александра Грина, 3 класс)

ВЯТСКОЕ КРУЖЕВО

Руководитель: Товкачева Алевтина Николаевна

Я выбрала эту тему, прочитав книгу С. Романовского «Вятское кружево» и посетив музеи прикладного искусства в городе Киров. Мне захотелось узнать истоки и традиции вятского кружева, выяснить, чем оно отличалось от других видов кружевоплетения, и научиться самой вязать крючком. В ходе работы я решила проверить: техника вятского кружева заимствована из других земель или создавалась на основе местных традиций? Свою гипотезу я постаралась доказать в ходе своей работы.

Драченков Николай (ВГГ, 2 класс)

ЗАБЫТЫЙ ОВОЩ – ТОПИНАМБУР

Руководители: Драченкова Ольга Александровна, Санникова Наталья Геннадьевна

Что такое топинамбур – страна, остров, фрукт, овощ, музыкальный инструмент или старинный город? Разные предположения делают первоклассники и второклассники. Проведя анкетирование, мы поняли, что о топинамбуре очень мало знают и даже не имеют представления, что это за уникальное растение. Изучив историю его распространения, состав, свойства, наблюдая за ним в течение лета, проверяя его выживаемость, мы поняли, почему ученые называют его «растением будущего». Собрав урожай топинамбура, обнаружили, что в кулинарных сборниках нет рецептов его приготовления. Мы собрали коллекцию его рецептов и попробовали его в разных видах: сырым, вареным, жареным, сушеным, в салатах, в супе, в виде котлет и печенья. Целью нашей работы стало распространить знания об этом чудесном растении, чтобы его больше употребляли в пищу.

Жаровцева Алина (ВГГ, 3 класс)

ТРИ РУБЛЯ

Руководитель: Деревянкина Наталья Владимировна

Работа посвящена старым деньгам достоинством 3 рубля 1905, 1961, 1991 г.: происхождение, название и т.д. Цель работы – выяснить, что можно было купить на три рубля раньше и что – сейчас.

Жданова Елизавета (школа № 10, 3 класс)

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ

Руководитель: Осипова Светлана Александровна

Автор заинтересовалась историей своей семьи, кто были её предки, чем занимались, где жили. В работе исследуется история семьи в шести поколениях. Оформлено геологическое древо семьи. Выполнена электронная презентация. Работа интересна с исторической точки зрения.

Журавлев Данила (КЛЕН, 3 класс)

ИДИ К МУРАВЬЮ И НАБИРАЙСЯ ОТ НЕГО МУДРОСТИ

Руководитель: Дмитриева Марина Сергеевна

Автор наблюдал поведение муравьев в живой природе и выявил организацию жизни и работы в муравейнике. Это позволило автору сформулировать некоторые правила поведения и общения, применимые в жизни человеческого общества.

Зайцев Даниил (школа № 9, 2 класс)

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО МЫЛО

Руководитель: Сапожникова Светлана Ивановна

Мыло в ванной, на кухне, мыло твердое, жидкое, мыло-крем... Его так много, оно разное, но его не замечают, просто пользуются. Цель работы: расширить представление о мыле и способах его получения. Задачи: изучить историю появления и развития мыловарения; узнать о способах приготовления мыла; приготовить мыло в домашних условиях. Вся прелесть домашнего мыловарения в том, что своему мылу можно придать любую форму, наделить любым запахом, и окрасить в любой цвет.

Зайцева Алина (школа № 28, 3 класс)

ПОЧЕМУ БЫКИ НАБРАСЫВАЮТСЯ НА КРАСНЫЙ ЦВЕТ?

Руководитель: Попова Надежда Георгиевна

В работе представлены результаты изучения литературы, собственные наблюдения, опрос взрослых, а также информация Интернета по данному вопросу. Сделаны на основе этого выводы о причинах, влияющих на поведение быков в отношении раздражителя. Для подтверждения приведены цитаты из литературных источников. В работе представлены рисунки и фотографии.

Захлестина Анна (ДЮЦ Октябрьского района, гимназия им. А. Грина, 4 класс)
СКОЛЬКО ЛЕТ ВЯТКИМ БЕЛЕМНИТАМ?

Руководители: Романчук Тамара Витальевна, Елькина Людмила Николаевна

Актуальность: недостаточная изученность данной проблемы; популяризация знаний по естественной истории Вятского края. Цель: выяснить – сколько лет жили отдельные особи белемнитов? Гипотеза: изучая остатки белемнитов, можно приблизительно узнать, сколько лет было отдельной особи белемнита. Задачи: 1) ознакомиться с краеведческой и со специальной научной литературой; 2) провести анкетирование среди сверстников; 3) определить тип животного, среду и время обитания на Земле; 4) выяснить, откуда берутся ростры белемнитов в Верхнекамском районе Кировской области; 5) изучить и сделать краткое описание строения тела животного; 6) провести опыт по определению продолжительности жизни белемнитов. В результате, изучая ростры белемнитов, удалось определить, продолжительность жизни этих удивительных животных, обитавших в юрских и меловых морях на территории Кировской области. По изученным образцам она составила 36 лет.

Зверева Юлия (ЛГ, 4 класс)
КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Руководитель: Порубова Ольга Леонидовна

Данная работа посвящена изучению физических недостатков и достоинств, которыми обладали женщины в разные времена. Идеалы и стандарты красоты в Африке, Египте, Древнем Риме, России и других странах мира в разные эпохи были отличны друг от друга. В ходе работы была изучена литература по теме исследования, проведены беседы со специалистом (гинекологом), велось наблюдение. Заключительная часть исследования подтверждает, что такое понятие как красота не может быть для разных людей чем-то единым. Красота – это то, что каждый человек понимает и принимает для себя. Красив тот человек, который находится в гармонии с собой. И если девушки, женщины будут дарить свою доброту, тепло и красоту, в чём бы она ни заключалась, то красота действительно спасет мир. Наш мир станет чуточку добрее.

Зонова Александра (КФМЛ, 2 класс)
ВЛИЯНИЕ НЕФТЕПРОДУКТОВ НА ЖИЗНЬ ВОДОПЛАВАЮЩИХ ПТИЦ

Руководители: Зонова Елена Вячеславовна, Кокорина Тамара Афанасьевна

В работе представлена попытка выяснить, какое влияние оказывают на водоплавающих птиц вещества, загрязняющие воду, а именно нефть и нефтепродукты. В начале

исследования обозначены его актуальность, цели и задачи. Изучив свойства оперения и значение его для птиц, а также определив, что такое нефть и нефтепродукты, автор работы экспериментально-опытным путем доказывает, что нефть, попадая в водоемы, оказывает неблагоприятное воздействие не только на водоплавающих птиц, но и на всех обитателей озер, рек и морских глубин. Автор исследования приходит к выводу, что испачканные в нефти перья птиц становятся грязными, спутанными, тяжелыми и пропускают воду, что приводит к неминуемой гибели птиц: птицы с таким оперением не смогут ни летать, ни плавать. В работе также посредством опытов показано, как можно восстановить свойства испачканного оперения и насколько это действительно. В ходе эксперимента автор приходит к следующим выводам: даже если люди и отмоют всех птиц с грязным оперением, то все равно выживет лишь часть птиц, поскольку моющие вещества вместе с грязью растворяют естественную жировую смазку перьев, что губительно для птиц. Сделанные выводы, с одной стороны, огорчают, но с другой стороны, заставляют задуматься людей над своим поведением и показывают, что можно предпринять, чтобы окружающая нас природа продолжала существовать и развиваться.

Зуев Матвей (школа № 52, 3 класс)

ВЛИЯНИЕ ПЛАВАНИЯ НА ОСАНКУ

Руководитель: Гора Марианна Валерьевна

В работе рассмотрена актуальная проблема предупреждения детского сколиоза. Указаны причины нарушения осанки, описаны дефекты неправильной осанки. В работе рассмотрено положительное оздоровительное влияние плавания на весь организм человека. Исследование представлено на основе анализа состояния здоровья учащихся и занятости спортом второклассников школы № 52. В работе представлены тест «Как проверить осанку» и рекомендательные упражнения, которые помогают выработать правильную осанку. Работа будет интересна младшим школьникам и их родителям.

Зыкина Полина (КФМЛ, 2 класс)

ВЛИЯНИЕ УСЛОВИЙ НА ПРОИЗРАСТАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ РАСТЕНИЙ

Руководитель: Олесова Ирина Александровна

Мне стало интересно, как растут культурные растения в домашних условиях, и что влияет на их рост. Я посадила несколько горошин и стала наблюдать за их ростом. Рос горох в пяти стаканчиках в разных условиях. В ходе эксперимента ростки в ста-

канчиках выглядели по-разному, и я выяснила, почему. Результаты эксперимента я наглядно представила в презентации. Мы с мамой узнали, что такое этиолирование растений, фотосинтез, узнали, что растение днём и ночью «дышит» по-разному. Скоро зима, я не смогу получить плодов гороха, я хочу проверить в будущем, как влияют на произрастание растений фазы луны.

Зяблых Тимофей (ВПГ, 1 класс)

ГДЕ НОЧУЕТ СОЛНЫШКО?

Руководитель – Казакова Марина Геннадьевна

Когда я наблюдал закат солнца на море, мне стало интересно, куда исчезает и откуда появляется солнышко, где оно ночует? Я выяснил, знают ли мои одноклассники, почему мы не видим Солнца после его захода. Не все были согласны с моей гипотезой, поэтому целью моей работы стало выяснение того, куда исчезает солнышко, когда наступает ночь. Этот вопрос интересовал людей с древних времен. Я живу в XXI веке и мне доступны научные данные, что Солнце – это звезда, что оно находится в центре Солнечной системы в окружении 9 планет, хотя люди не всегда так думали. Наблюдая за движением Солнца по небосводу в течение дня и делая зарисовки, я убедился, что Солнце восходит на востоке, а заходит на западе. Для наглядной демонстрации процесса смены дня и ночи мы придумали опыты с яблоком, мандарином и свечой и провели их. В результате мы смогли убедиться, что Солнце никуда не уходит с небосвода на ночь, это Земля поворачивается к Солнцу другой стороной. Таким образом, изучив информацию из научной литературы и Интернета, проведя наблюдения и опыты, я подтвердил свою гипотезу. Кроме того, для одноклассников мною составлен кроссворд и упражнение «Четвертый лишний» по данной теме, а также медиапрезентация.

Ибрагимбеков Рустам (школа № 60, 3 класс)

ВОЗМОЖНО ЛИ ПРИГОТОВИТЬ КЕФИР В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ?

Руководитель: Арасланова Светлана Викторовна

Казалось бы такой привычный для нас продукт – кефир, а, в действительности, этот вкусный кисломолочный напиток полон тайн и загадок. Цель настоящей работы – узнать о пользе кефира и приготовить его в домашних условиях. Если кефир можно приготовить в домашних условиях, то почему же люди не готовят его самостоятельно?

Измесьев Владислав (ХТЛ, 3 класс)
БУРЖ ЛЬ АРАБ – СИМВОЛ ДУБАЯ

Руководитель: Одегова Татьяна Николаевна

В работе рассмотрены самые известные здания мира – символы государств. Дано описание возведения грандиозной башни. Показана уникальность отеля-башни. Отмечены здания – символы нашего родного города. Представлен макет отеля. Работа дополнена презентацией.

Изюмов Юрий (КЛЕН, 2 класс)
ГРОЗА – ВЛАДЫЧИЦА СТИХИЙ

Руководители: Прокошева Ольга Владимировна, Изюмова Наталья Александровна

В данной работе рассказывается, что такое гроза, как от нее уберечься, чем она опасна. Автор предлагает правила поведения во время грозы в лесу, в поле, во время купания в реке, в личном транспорте и дома.

Исупова Елизавета (КЛЕН, 2 класс)
ДОБРОЕ СЛОВО И КОШКЕ ПРИЯТНО

Руководители: Прокошева Ольга Владимировна, Исупова Алеся Сергеевна

В своей работе автор изучил влияние добрых и злых слов на рост и развитие комнатного растения альтэрнантэра. На протяжении 4 месяцев Елизавета нашептывала разные слова растениям и сделала следующие выводы: Добрые и злые слова влияют не только на рост и развитие растений, но и взаимоотношения между людьми.

Казанцева Анна (школа № 47, 1 класс)
ВЫРАЩИВАНИЕ ОВОЩНЫХ КУЛЬТУР В РАЗНЫХ УСЛОВИЯХ

Руководители: Колпащикова Нина Дмитриевна, Казанцева Татьяна Николаевна

Исследовательская работа проводилась летом 2011 года. Цель исследования: изучить, каким образом условия выращивания (подготовка посевного материала и полив) влияют на рост и развитие овощных культур. Для опытов были выбраны лук-репка, листовой салат и редис, как овощи с коротким периодом вегетации. В ходе исследования были проведены работы по подготовке почвы и семян к посеву (посадке), проведены наблюдения за ростом культур в течение трех недель, сделаны выводы о влиянии тех или иных факторов на рост и развитие растений.

Казаков Алексей (ВПГ, 3 класс)

СВЯТЫНЯ РЯБОВСКОЙ ЦЕРКВИ

Руководитель – Вострикова Елена Геннадьевна

Цель работы – разгадать загадку необычной иконы, которая находится в деревянной церкви села Рябово: определить сюжет иконы (исторический или семейная икона), кто изображен, какие святые, чему эта икона посвящена, написана ли самим В.М. Васнецовым. Я прочитал книги по истории села Рябово, встретился с жительницей села, которая передала икону в церковь, беседовал с правнучкой художников О.А. Васнецовой. В основной части работы отражена история села и церкви, дается сравнительный анализ работ В.М. Васнецова с данной иконой, выдвигаются аргументы и доказательства.

Казаков Матвей (Ступени, 1 класс)

КАК ОТКРЫТЬ НОВУЮ ПЛАНЕТУ

Руководитель: Казакова Светлана Владимировна

Юный исследователь очень любит смотреть на звёзды и мечтает открыть новую планету. Выполняя исследовательскую работу, ученик изучил очень большой объём научной литературы, объясняющей строение Вселенной. В результате он представил краткое описание Солнечной системы. Посещая планетарий, наблюдая звёздное небо, изучая карту звёздного неба, ученик заметил, что все звёзды и планеты круглые. Он выдвигает фантастическую гипотезу, что возможно открыть планету другой формы. Проведённые с помощью центрифуги опыты и попытка понять, что такое сила гравитации привели к выводу: планета, которую мне предстоит открыть, скорее всего, будет всё-таки круглая. А также юный исследователь пришёл к выводу, что астрономия – интереснейшая наука и научился находить звёзды на небосклоне по звёздной карте, изучил строение солнечной системы.

Казакова Ксения (школа № 70, 4 класс)

ТАКИЕ ЗАГАДОЧНЫЕ ГРИБЫ – ВЕШЕНКИ

Руководитель: Вовк Галина Алексеевна

Однажды мы были в гостях, и нас угостили грибами со своего огорода – вешенками. Мне стало интересно, что это за грибы, которые можно выращивать самим, на своём огороде, да ещё с таким красивым названием. Я поставила перед собой цель: выяснить, какие грибы можно выращивать в домашних условиях. Много интересного мне удалось узнать об этих грибах из Интернета и справочной литературы. Рассмотрев

виды вешенок, найденные мной, мы с бабушкой выбрали два вида: устричную вешенку (так как это самая неприхотливая и распространённая культура, легко культивируется) и вешенку рожковидную, имеющую период роста с мая по октябрь. Затем я узнала о пяти способах выращивания этого гриба на приусадебном участке, и мы с бабушкой решили, что будем выращивать вешенки в саду в затённых местах на срезах чурбаков тополя или осины. Я нашла много рецептов блюд, которые можно приготовить из этих грибов. Бабушка выяснил, где можно взять грибницу. Весной мы обязательно посадим вешенки и будем лакомиться ими. После того, как мы получим первый урожай, я планирую подготовить новую работу, где опишу практическую часть по выращиванию вешенок.

Казаринов Александр (ВПГ, 3 класс)

КАК Я НАУЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ, ИЛИ ПОЧЕМУ В МОРЕ ВОДА СОЛЕНАЯ

Руководитель: Дружинина Ольга Владимировна

Этим летом наша семья отдыхала на море. Там я научился плавать. Нам стало интересно, почему в море плавать легче, чем в реке. При помощи исследований, экспериментов, анкетирования, личных наблюдений мы выяснили, что морская вода не только помогает нам удерживаться на поверхности моря, но и имеет лечебные свойства. Результатом работы стали оформленные в виде раздаточного материала (буклетов) полезные советы и рекомендации врачей.

Кайсин Антон (гимназия № 46, 4 класс)

МОЯ ФАМИЛИЯ И РОДОСЛОВНАЯ МОЕЙ СЕМЬИ

Руководитель: Калинина Лариса Семеновна.

Имена нам выбирают родители, а фамилия передается от старшего поколения, т.е. от родителей детям, поэтому вопрос о ее возникновении важен для каждого человека. Фамилия – это условный опознавательный знак, помогающий запомнить человека. Изучением человеческих имен и фамилий занимается наука – антропонимия. Первые фамилии возникли в конце XIV века, их получили сословия князей и бояр. Фамилии могут быть образованы: от местности проживания (Муромцев, Ростовцев, Ярославцев), от имени (Иванов, Михайлов), от профессии, ремесла, рода деятельности (Ткачевы, Шорниковы, Коробейниковы, Расторгуевы, Плотниковы), от личных качеств человека, внешности, характера (Носов, Кудрявцев, Глазунов, Кошечев, Брюханов). В родословной моей семьи наиболее часто встречаются 5 фамилий, о значении которых я узнал более подробно. Я изучил, что правильная родословная семьи должна

состоять из родословной книги, генеалогического дерева, родословного ларца. В экспериментальной части научной работы я начал писать родословную книгу своей семьи, составил родовое дерево, скомплектовал родословный ларец своей семьи. Составляя родословную книгу и генеалогическое дерево своей семьи, я доказал, что это нужное и интересное увлечение, которое учит по-доброму относиться друг к другу и к своей семье.

Калинин Андрей (ВПГ, 3 класс)

ПРИСТЕГНИТЕ РЕМНИ!

Руководитель: Дружинина Ольга Владимировна

Сегодня автор работы и его ровесники – еще пешеходы. Они старательно изучают правила безопасного поведения на дороге, но многие из них мечтают вырасти и сесть за руль своего автомобиля. С чего же начать изучение правил для автомобилистов? Конечно же, с техники безопасности! Цель работы – узнать, для чего нужны ремни безопасности в автомобиле. В ходе работы изучается история возникновения ремней безопасности, их значение для водителей и пассажиров автомобиля, проводится опыт и делаются выводы.

Канова Софья (ВГГ, 3 класс)

ДИНОЗАВРЫ – ПАНГЕЯ – ВЯТКА

Руководитель: Кузнецова Мария Вадимовна

Работа содержит информацию о видах динозавров, обитавших на территории древней Вятки, среде обитания динозавров: климате, флоре, рельефе, пище. Кратко изложена история и способы исследования. Информация изложена в форме, понятной детям 7 - 9 лет, иллюстрирована.

Карпова Таня (ВПГ, 4 класс)

СТОИТ НАШ ГОРОД НА ЗЕМЛЕ. НАДЁЖНА ЛИ ОНА?

Руководитель – Владимирова Светлана Аркадьевна

Взаимодействие сил природы с результатами хозяйственной деятельности человека приводит к нарушениям целостности земной коры: вызывает разломы, оползни и другие опасные явления. В XIX веке в г. Вятке четырежды случались землетрясения. Землетрясения были нестандартным событием для нашего города и шокировали большую часть его населения. Эти землетрясения произошли из-за разрыва тектони-

ческого покрова Земли, состоящего из твёрдых горных пород, промежутков между которыми заполнен водой. Другое опасное явление, происходящее в нашем городе, – оползни. Причиной этих катастроф стала непродуманная деятельность людей.

Кашина Дарья (гимназия № 46, 4 класс)

ВЯТСКИЙ ХУДОЖНИК ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ КАШИН

Руководитель: Капина Лариса Семеновна

В работе изложена краткая биография художника Виктора Алексеевича Кашина. Рассказано о том, как он стал художником, самостоятельно развивая свой талант, прилагая к этому старание и огромное трудолюбие. Названы художники, которые поддерживали его и помогали совершенствовать профессиональный уровень. Отмечены жанры живописи, в которых работал художник, каких успехов добился в своей творческой деятельности. Даны отзывы о его картинах искусствоведов и простых людей, посещавших выставки. Подведены итоги практической части, сделаны выводы по результатам анкетирования взрослых и сверстников. Указана перспектива работы: возможность рассказать о художнике Кашине В.А. в других классах гимназии, чтобы как можно больше людей были знакомы с его творчеством.

Клокова Мария (КЛЕН, 2 класс)

УТКА – СЕЛЕЗЕНЬ, А ВОРОН – ВОРОНА?!

Руководители: Прокошева Ольга Владимировна, Клокова Лилия Равильевна

В своей работе автор рассказывает, чем отличается ворон от вороны, сравнивает полет, строение, окраску, размер, повадки, звучание голоса данных птиц. В работе прослеживается роль ворона в экологической цепи питания, рассматривается образ ворона в русских народных сказках.

Козлова Анна (ХТЛ, 2 класс)

РАДУГА

Руководитель: Серкова Галина Владимировна

В работе рассмотрена радуга с научной точки зрения: определены условия, при которых радуга образуется; приведены примеры радуги в различных условиях; рассмотрена схема образования радуги как сочетания двух физических явлений – отражения и дисперсии; даны представления о первичной и вторичной радуге, радуге кольцом и дугой; изучен порядок расположения цветов в радуге. Работа дополнена пословица-

ми, поговорками, поверьями и мифами о радуге. Приведены результаты эксперимента по созданию радуги в домашних условиях.

Колесникова Елена (ЛГ, 4 класс)

ЧТО В ИМЕНИ МОЕМ?

Руководитель: Колесникова Ольга Михайловна

Имя играет важную роль в жизни человека. В русском именовании существует огромное количество мужских и женских имен, разнообразных по звучанию, происхождению и значению. Что такое имя? Зачем оно нужно человеку? Почему у людей разные имена? Как возникают имена? Что они означают? На все эти вопросы автор попытался найти ответы в своей работе. В ходе работы над проектом была поставлена и достигнута цель, познакомиться с личными именами людей и систематизировать информацию о них. Продуктом информационного проекта стал именовослов, включивший имена учителей и четвероклассников МОАУ «Лингвистическая гимназия» города Кирова.

Колесникова Кира (школа № 24, 1 класс)

ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ БИСЕР

Руководитель: Вершинина Ольга Сергеевна

Бисероплетение – это увлекательное и интересное занятие. Как показал проведенный опрос, никто из одноклассников ничего не знает об истории бисера, хотя некоторые ученики нашего класса занимаются бисероплетением. В ходе работы над проектом мы познакомились с историей бисера, побывали в Кировском краеведческом музее, изготовили декоративную композицию «Цветы».

Колотилова Анастасия (школа № 16, 2 класс)

ВЛИЯНИЕ КАЧЕСТВА ВОДЫ НА РОСТ КУЛЬТУРЫ ЛИМОНА

Руководитель: Симакова Светлана Борисовна

В работе рассматривается влияние качества воды на рост растений, исследуется, какая вода наиболее полезна для растений: артезианская, серебряная или кипячёная. Проведён эксперимент по влиянию разной по происхождению воды на рост культуры лимона в домашних условиях.

Колотов Сергей (школа № 52, 3 класс)

ФУТБОЛ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Руководитель: Груздева Светлана Николаевна

В своей работе автор проследил основные этапы развития футбола во всем мире и в нашей стране, доказал, что эта игра популярна среди миллионов людей. Он рассказал, когда и кто стал играть в футбол в Вятке. В работе использовались книжные источники, информация из Интернета, документы из Кировского архива, проводилось анкетирование. Выступление будет интересно тем, кто увлечен футболом, дружит со спортом, для общего развития. Работа сопровождается презентацией.

Комаровских Алина (КЛЕН, 3 класс)

ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ЗАЯЦ И КРОЛИК?

Руководитель: Дегтерева Галина Дмитриевна

В данной работе сравниваются заяц и кролик. В экспериментальной части работы объясняется, почему в России наиболее распространен Заяц, а в Европе – Кролик. Автор объясняет в работе, что заяц и кролик схожи и по своему биологическому строению, но у дикого зайца и дикого кролика много отличий. Автор использует диаграммы: «Использование персонажей Заяц и Кролик в литературных произведениях», «Использование персонажей Заяц и Кролик в народных сказках», «Анализ ответов учащихся на 6 вопрос анкеты» для представления результатов своей деятельности.

Кондакова Виктория (школа № 39, 3 класс)

ОКЕАН, КОТОРОГО НЕТ НА КАРТЕ И ГЛОБУСЕ

Руководитель: Энукидзе Наталья Александровна

Цель проекта: больше узнать о шестом океане Земли. Задачи проекта: 1) собрать научную информацию из разных источников о шестом океане Земли; 2) систематизировать полученные знания; 3) поделиться с одноклассниками своими открытиями. Автор работы выяснила, что шестой океан – самый большой океан, в котором мы каждый день и каждую минуту «купаемся», не замечая этого, – это воздушный океан или просто воздух, а наша планета – его дно. Воздушный океан ещё называют воздушной оболочкой Земли.

Коновалов Егор (школа № 52, 4 класс)

КАК ЖИВОТНЫЕ ЧИСТЯТ ЗУБЫ

Руководитель: Вершинина Людмила Николаевна

У каждого человека хоть раз в жизни болел зуб. Лечение зуба – процедура не очень приятная, поэтому нужно тщательно с раннего детства ухаживать за зубами и беречь их. А ухаживают ли за зубами животные? Изучив литературу, нами был сделан вывод, что потребность чистить зубы есть и у животных. Но как они это делают? Оказывается, что все по-разному. Кто-то разгрызает древесину, кто-то пользуется помощью других животных, кто-то полощет пасть водой, а есть и такие, кто чистит зубы при помощи человеческих волос. А как же действуют домашние животные? У них, как и у людей, есть стоматологи. Они лечат и удаляют зубы животным, а еще домашним животным нужно чистить зубы специальными пастами со вкусом рыбы или мяса. Поэтому все живые существа должны ухаживать за своими зубами.

Кононов Иван (гимназия № 46, 4 класс)

ПЛАВАНИЕ

Руководитель: Овечкина Марина Валерьевна

В своей работе автор знакомится с историей плавательного спорта, рассказывает о технике способов плавания, представляет историю развития школы плавания в городе Киров и уточняет значение и необходимость плавания для человека. В процессе работы автор узнал, что влияние плавания на организм человека благотворно и разнообразно. Оно помогает человеку стать здоровым, сильным, ловким, выносливым, смелым. Автор познакомился с историей плавательного спорта и школы плавания в Кирове. Автором были найдены сведения про выпускников Кировской школы плавания со дня основания и напечатан журнал «Кировские пловцы». Он составил познавательный журнал «Как научиться плавать».

Кононова Анастасия (ВПГ, 2 класс)

ВЛИЯНИЕ СВЕТА НА РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ

Руководитель: Санникова Наталья Геннадьевна

Цель исследования – пронаблюдать за процессом выращивания лука зимой в домашних условиях и выяснить влияние на него солнечного света. С помощью литературы были определены основные правила выращивания лука дома и необходимые для этого условия: земля, вода, тепло и солнечный свет, которого в зимнее время очень мало. При изучении статей из учебников и интернета были получены знания о

фотосинтезе, как он происходит в тени и на свету. Было решено проверить эти знания опытным путем при выращивании лука. Один горшок с луком в течение месяца находился на хорошо освещенном подоконнике, а другой стоял в темном шкафу. В результате наблюдения за ними был сделан вывод, насколько важен солнечный свет, и как он влияет на растения, чтобы они быстро росли и обладали хорошим вкусом.

Коньшев Всеволод (школа № 52, 4 класс)

ЗАЧЕМ НУЖНЫ РЕМНИ БЕЗОПАСНОСТИ?

Руководитель: Вершинина Людмила Николаевна

Ежегодно в нашей стране в дорожно-транспортных происшествиях погибает множество людей, среди которых много детей. Поэтому не стоит забывать о мерах безопасности, в том числе о ремнях безопасности и о детских креслах. На самом ли деле ремни безопасности увеличивают безопасность? По итогам обследования, оказывается, да. Они существенно снижают степень смертности и травматизма. Поэтому ремни безопасности нужны для того, чтобы спасти жизнь людям. Не зря в ПДД введен пункт об обязательном пристегивании людей ремнями безопасности, а перевозка детей производится только при наличии детского сидения.

Копанев Данила (школа № 58, 1 класс)

ВЯТСКИЕ ПОТЕШКИ

Руководитель: Копанева Нина Александровна

Тема выбрана на основе наблюдений за детьми и их родителями. В работе объяснена история создания потешек, их использование в прежние времена и в современной жизни. Автор распределил потешки на группы в зависимости от их употребления. Интересен вывод работы: автор хочет, чтобы родители чаще общались со своими детьми при помощи потешек. Начата работа по созданию сборника потешек.

Копосова Вероника (ЦДТ с изучением прикладной экономики, 2 класс)

ОБЪЕМНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БИСЕРА»

Руководитель: Афанасенко Виктория Александровна

Данная проектная работа посвящена созданию объемной композиции «Кукольный домик» с игрушечными предметами из бисера, которую можно использовать в детских играх. В первой главе рассматриваются теоретические вопросы объемного и

плоского плетения фигурок из бисера на проволоке. Во второй главе детально прорабатывается идея композиции, обосновывается подбор материалов, инструментов и приспособлений, приводится технологическая последовательность изготовления кукольного домика, а также экономическое обоснование проекта. Проектная работа включает в себя 7 приложений с иллюстрациями, схемами плетения, образцами материалов и фотографиями. Конечный продукт по завершении проектной работы – готовая объемная композиция «Кукольный домик» с игрушечными предметами из бисера.

Корепанов Михаил (гимназия № 46, 2 класс)

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ БРОНЕТРАНСПОРТЁРОВ

Руководители: Корепанова Ольга Геннадьевна, Жилинскас Елена Викторовна

В данной работе прослеживается развитие и совершенствование отечественных бронемашин со времён древнейшей истории до сегодняшних дней. Предоставлена информация обо всех основных бронетранспортёрах, находящихся на вооружении советской и российской армий, отмечается последовательное возрастание боевых возможностей бронетранспортёров. Работа знакомит с их назначением и возможностями, воспитывает уважение и гордость за вооруженные силы Российской Федерации.

Королева Василиса (ВПГ, 3 класс)

ЗДОРОВЬЕ И БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

Руководители – Королева Татьяна Владимировна, Королев Руслан Сергеевич

В исследовательской работе изучено, как влияет занятие бальными танцами на здоровье человека. В работе дана историческая справка о возникновении бальных танцев, их развитии и современной классификации спортивных бальных танцев. Также рассказано о классах танцоров и возрастных группах, участвующих в соревнованиях. В основной части работы рассмотрено, как занятие бальными танцами укрепляет здоровье человека (улучшается осанка, дыхательная система, работа сердца), влияет на его психологическое состояние и улучшает память. В заключительной части сделаны выводы о благоприятном влиянии занятий бальными танцами на здоровье самого автора работы.

Коротких Анна (ВГГ, 3 класс)

В ЧЁМ «СЕКРЕТ ПОЛИШИНЕЛЯ»?

Руководитель: Деревянкина Наталья Владимировна

Полишинель – комедийный персонаж во французском театре, болтун и шут, который имел привычку сообщать окружающим под большим секретом различные вещи, которые и так всем были известны. Под выражением «секрет Полишинеля» подразумевают тайну, которая не является таковой, просто все делают вид, что это на самом деле секрет: «Секрет — на весь свет».

Коснырева София (гимназия № 46, 4 класс)

ЗУБНАЯ ПАСТА НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЗУБОВ

Руководитель: Овечкина Марина Валерьевна

В своей работе автор ищет ответы на следующие вопросы. Откуда появилась зубная паста? Из чего состоит зубная паста? Для чего может применяться паста? Цель данной работы: изучить назначение и применение зубной пасты. Перед началом работы у автора возникают следующие гипотезы: 1) допустим, что зубная паста применяется только по назначению; 2) допустим, что зубная паста может широко применяться в быту для чистки других поверхностей. В процессе работы над проектом автор познакомилась с историей появления зубной пасты; узнала состав зубной пасты; проведя собственные опыты и опираясь на знания других людей, она убедилась в том, что зубную пасту можно применять не только строго по назначению.

Костина Дарья (школа № 9, 4 класс)

ДА ЗДРАВСТВУЕТ МЫЛО ДУШИСТОЕ!

Руководитель: Ефремова Татьяна Алексеевна

В своей работе автор доказывает, что сделать мыло своими руками в домашних условиях возможно и реально выполнимо. Ставится цель: выяснить процесс изготовления мыла и его свойства, в результате чего сделать мыло своими руками в домашних условиях. Из поставленной цели вытекают серьёзные задачи: изучить историю появления мыла по литературным источникам; познакомиться с технологией изготовления мыла, посетив студию ремесел; найти и подготовить необходимый материал для изготовления мыла в домашних условиях; сравнить фабричное мыло с мылом, сделанным своими руками. В работе даются сведения об истории возникновения мыльного производства, и доказывается необходимость использования своего личного опыта в современной действительности. Также предлагается выставка изделий –

мыльных образцов, выполненных собственными руками, которая и доказывает актуальность и значимость данной темы исследования. Работа умело вовлекает в свой мир фантазий и искусства технологию изготовления мыла в домашних условиях путём личного опыта и мастерства.

Кощеева Ольга (школа № 10, 1 класс)

ШОКОЛАД – НЕОБХОДИМОСТЬ ИЛИ ИЗЛИШЕСТВО?

Руководитель: Ральникова Римма Яковлевна

Исследование проводилось с сентября по ноябрь 2011 года. Цель исследования: познакомиться с историей возникновения шоколада и понять, почему шоколад так любим людьми разных возрастов, узнать, полезен ли шоколад для здоровья человека. В работе представлена история шоколада, состав шоколада. Проведено анкетирование учащихся 1 – 4 классов. Представлены результаты анкетирования. Работа снабжена наглядными материалами.

Краева Ирина (школа № 48, 2 класс)

РОСПИСЬ ТКАНИ В ТЕХНИКЕ «ШИБАРИ»

Руководители: Кассихина Галина Петровна, Кузнецова Ольга Александровна

Данная работа посвящена окраске ткани в японской технике «шибари». Данная техника является разновидностью узелкового батика. Для выполнения данной работы необходимы следующие инструменты и материалы: шифон, труба, шпагат, скотч или резинки, акриловые краски по шёлку, кисточка, баночка с водой, пульверизатор, клеёнка, фен. Подбираются нужный размер ткани и цвета красок, которые будут участвовать в росписи. Закрепляется один конец ткани скотчем или резинкой на трубе и ткань обматывается вокруг трубы. Ткань закрепляется нитками. После этого ткань увлажняется пульверизатором. На ткань наносится самый светлый тон краски и немного просушивается. Далее необходимо нанести следующие цвета, закончить самым тёмным. Изделие высушивается прямо на трубе, снимаются нитки, изделие расправляется. Через 48 часов изделие необходимо погладить и можно использовать.

Крюков Денис (КЛЕН, 4 класс)

ТРАДИЦИЯ ПРОШЕДШАЯ ЧЕРЕЗ ВЕКА – ОЛИМПИАДА

Руководитель: Крюкова Лариса Анатольевна

Автор рассказывает о древних олимпиадах, о проведении и организации олимпиады 1980 г. в Москве и подготовке олимпиады Сочи-2014. Автор поднимает проблему

загрязнения Сочинского национального парка. Представляет графики успехов нашей сборной на олимпиаде в 1980 году в Москве.

Куклин Егор (школа № 16, 2 класс)

БУМАЖНЫЕ КРЫЛЬЯ

Руководитель: Симакова Светлана Борисовна

В работе рассматривается вопрос о происхождении бумажных самолётиков, их формах, размерах, моделях, о международных соревнованиях по конструированию и их запуску. Также проводится исследование по влиянию конструкции, правильной сборки, техники броска и даже положения тела человека при запуске на скорость полёта, дальность и время нахождения в воздухе. Автор работы предлагает наиболее простые формы сборки самолётов, обладающих всеми этими свойствами.

Кунягин Михаил (ВПГ, 4 класс)

СРАВНЕНИЕ ПЕРЕВОДОВ СКАЗКИ ГАНСА ХРИСТИАНА АНДЕРСЕНА «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»

Руководители: Кунягина Е.А., Казакова Е.В.

“Что за прелесть эти сказки!” – воскликнул когда-то А.С. Пушкин, и мы восклицаем вместе с ним, когда снова и снова перечитываем истории о Дюймовочке или Снежной королеве. Но как быть, если в зависимости от перевода сказки на русский язык меняется ее смысл? Так произошло со сказками Андерсена “Русалочка”, “Снежная королева” и другими. Г.Х. Андерсен был христианином и через свои сказки хотел привести детей к вере в Бога, заложить в них христианские ценности. Но в переводах, сделанных в современной истории, в эти сказки вкладывается совсем другой смысл.

В своем исследовании автор сравнивает переводы сказки «Снежная королева», сделанные в разное время. В работе используются результаты анкетирования учащихся двух классов. Работа актуальна для педагогов, родителей и учащихся.

Курейкин Алексей (КФМЛ, 1 класс)

ПОЧЕМУ СКРИПИТ СНЕГ?

Руководитель: Зобнина Марина Александровна

Работа посвящена изучению вопроса «Почему скрипит снег?». Изложены цель, задачи, высказаны гипотезы возникновения скрипа снега. Прделанные автором опыты позволяют выявить зависимость громкости скрипа снега от температуры воздуха. В

работе использованы различные методы исследования: чтение и анализ литературы по теме, проведение наблюдений и опытов. Результаты исследования представлены в таблице и иллюстрациях. Материалы работы могут быть использованы школьниками при изучении предмета «Окружающий мир».

Кутявин Денис (КЛЕН, 4 класс)

ИССЛЕДОВАНИЕ ФАКТОРОВ ВЛИЯНИЯ НА ПЕПЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ ЛУНЫ

Руководитель: Кутявина Ирина Сергеевна

Автор провел серию наблюдений за Луной, изучил, когда лучше наблюдать пепельный цвет Луны, от чего изменяется его яркость. В работе рассказывается о том, что такое альbedo, и как оно связано с светом Луны, рассматривается его влияние на климат нашей планеты.

Кязимова Даяна (ДТДМ, школа № 28, 5 класс)

ОСОБЕННОСТИ МЕТАМОРФОЗА ЧЕШУЕКРЫЛЫХ НАСЕКОМЫХ

Руководитель: Копысов Вадим Алексеевич

Работа посвящена изучению биологии развития чешуекрылых на примере бабочек Крапивницы и Махаона. Актуальность работы автор видит в том, что изучив особенности развития бабочки, занесенной в Красную книгу, можно предлагать способы охраны данного вида. Для изучения используются методы: наблюдения, сравнительно-описательный, экспериментальный, метод микроскопии. В результате работы доказывается предположение, что на развитие бабочки влияет температурный режим. Работа ориентирована на учащихся школ, садоводов и любителей природы.

Лабуткин Иван (КФМЛ, 3 класс)

ЧИСЛО «3» В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

Все дети очень любят читать сказки: и русские народные, и авторские, и сказки народов мира, потому что они поучительные, таинственные, волшебные. В русских народных сказках отражается душа русского человека, уклад жизни, его вера, суеверия... Но задумывались ли мы когда-нибудь, почему во всех русских народных сказках используется число «3»? Число «3» является нумерологическим лейтмотивом русской волшебной сказки. Данный факт автор работы подтверждает на примере нескольких известных всем сказок: «Марья Моревна», «Сивка-бурка», «Царевна-

лягушка», «Иван Быкович и чудо-юдо», «Ивашко и ведьма», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Автор доказывает на примерах, что кроме числа «3» в сказках встречаются числа, которые делятся на три: «6», «9», «12». Автор исследования знакомит нас с гипотезами происхождения выражения «тридевятое царство, тридесятое государство». В результате исследования автор работы делает вывод, что выбор числительных в сказках основывается на народном представлении о значении чисел.

Леушин Дмитрий (гимназия № 46, 4 класс)

СМЕЛЫМ БЫТЬ... ИНТЕРЕСНО!

Руководитель: Калинина Лариса Семёновна

Интересно, почему люди чего-то боятся. Возможно потому, что люди бывают смелые и робкие. А чего боятся мои сверстники и их родители? Как бороться со страхами? Как стать смелым? Ответы на эти вопросы я раскрыл в своей исследовательской работе. Изучив литературу, я узнал, что такое страх, виды страхов, положительные и отрицательные стороны страхов, способы борьбы со страхами, что такое смелость и как стать смелее. Анкетирование детей показало, что большинство ребят считают себя смелыми, при этом у них есть свои страхи и им интересно научиться тому, чего они не знают и не умеют, даже если это страшно. Из опроса взрослых ясно то, что если хочешь стать смелее надо заниматься спортом. На практике я делал попытки стать смелее. С 6 лет я занимаюсь спортом. Также провел эксперименты: получил урок скалолазания, катался на лошади, преодолевал «экстрим-тропу» (комплекс препятствий, подвешенный на высоте 5 м от земли между деревьями), прокатился на троллее (трос длиной 120 м, на высоте 12 м) и полетал в настоящей аэродинамической трубе. Мои эксперименты отражены в работе с иллюстрациями, а в презентации, к работе, представлены видеосюжеты некоторых экспериментов. После всех своих приключений я чувствую себя намного смелее и увереннее.

Лимонова Алина (школа № 24, 1 класс)

ПОЧЕМУ КОШКА ТОЧИТ КОГТИ?

Руководитель: Вершинина Ольга Сергеевна

У меня живет кот по кличке Марсик, ему 1 год, он очень любит точить свои когти. Я стала замечать, что в месте, где он активно точил когти, можно найти «выпавший коготь». Мне стало очень интересно, и я захотела узнать: «Почему кошка точит когти?» В свою работу я добавила фотографии в виде презентации.

Логинов Павел (КФМЛ, 3 класс)

«МОЯ УЛИЦА» (ИСТОРИЯ ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА)

Руководитель: Новоселова Татьяна Александровна

Каждому любим и дорог город, где он родился и живет, улица, на которой стоит его дом. В работе автором поставлена цель: изучить историю своей малой родины через исследование истории Октябрьского проспекта, на котором он живет. В своей работе автор показывает, как различные периоды истории повлияли на внешний облик, благоустройство и дальнейшую историю одной из центральных магистралей города Кирова, а также подробно описывает её современное состояние и роль в жизни города в настоящее время.

Лугинина Елизавета (школа № 58, 1 класс)

КТО ОНИ: СНЕГОВИК ИЛИ СНЕЖНАЯ БАБА?

Руководитель: Копанева Нина Александровна

Тема выбрана на основе практической деятельности. В прошлом году вся семья лепила снежную фигуру. Кто же у них получился: снеговик или снежная баба? Автор приводит анализ снежных фигур прошлого и дает характеристику современным фигурам. Интересен вывод работы: в древности фигуры различались по внешнему признаку, а сейчас оба понятия слились в одно.

Лютова Елена (КФМЛ, 3 класс)

СЕКРЕТНЫЕ ЧЕРНИЛА

Руководитель: Лютов Алексей Сергеевич

Цель: собрать, экспериментально проверить и в доступной форме довести до сверстников информацию о чернилах для записи секретов, которые могут менять цвет по желанию человека. Для выполнения работы были поставлены задачи: узнать, как давно и для каких целей использовались секретные чернила; найти максимальное количество рецептов секретных чернил с целью их классификации и выбора тех, которые можно использовать в домашних условиях; сделать исчезающие и появляющиеся чернила из доступных материалов; проверить их эффективность; найти в магазинах ручку со стирающимися чернилами и проверить, насколько бесследно стираются надписи, сделанные ей, с целью проверки опасности использования кем-либо таких ручек в незаконных целях. В процессе выполнения работы выяснилось, что: «секретными» чернилами пользуются практически с тех пор, как люди научились писать. Бывают очень простые рецепты, но не все они эффективны. Есть очень инте-

ресные рецепты, которые хотелось бы попробовать реализовать, но нет возможности купить химические вещества для них в общедоступных магазинах. Секретные чернила, сделанные дома, на самом деле, появляются и исчезают, но не всегда рецепты точны. Надписи, сделанные покупной ручкой со стирающимися чернилами не стерлись полностью. Возможно, это сделано производителем специально с целью исключения незаконного использования таких ручек. Как и тысячи лет назад появляющиеся чернила могут использоваться с целью скрытой передачи каких-либо сообщений на бумаге при недоступности электронных средств шифрования. О существовании исчезающих (стирающихся) чернил должны знать все для того, чтобы не пострадать от мошенников.

Мальшева Софья (ВПГ, 1 класс)

ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ

Руководители Сидорова Мария Алексеевна, Блинская Ирина Витальевна

Актуальность данной темы заключается в том, что техника «пластилиновой живописи» достаточно молодая и не всем знакома, но, в то же время, очень полезна для занятий с детьми. В наше время очень ценится ручная работа и поэтому многие заинтересовываются «пластилиновой живописью». При написании работы использовались интернет-ресурсы. Данная работа состоит из двух глав. В первой главе изучается, что такое пластилин, кто его изобрел. Рассматривается понятие живописи, «пластилиновой живописи», чем полезна данная техника и художники, работающие в этой технике. Во второй главе описаны приемы выполнения работы в этой технике.

Мамонов Станислав (ХТЛ, 1 класс)

ТАЙНА ОЖИВШИХ КАРТИНОК

Руководители: Дубровская Лариса Евгеньевна, Мамонова Ольга Александровна

В ходе работы происходит знакомство с первым прибором для создания движущихся картинок, способами создания мультфильмов. Своими руками было сделано простейшее приспособление, чтобы оживить картинку. С помощью взрослых было снято движение игрушечного поезда. Сделаны выводы, что необходимо для оживления картинок.

Марина Елизавета (школа № 60, 3 класс)

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ С ПОМОЩЬЮ ЛИШАЙНИКОВ

Руководитель Арасланова Светлана Викторовна

Актуальность исследования определена необходимостью привлечь внимание своих одноклассников к проблеме загрязнения окружающей среды. Автором собран необходимый материал по этому вопросу в специальной литературе, определен уровень загрязненности атмосферы по встречаемости лишайников, а также дана оценка чистоты воздуха в микрорайоне нашей школы № 60.

Марков Даниил (гимназия им. А. Грина, 4 класс)

СПАСЕМ ТИГРА?

Руководители: Столбова Людмила Ивановна, Маркова Инесса Валерьевна

Работа посвящена проблеме сохранения тигров на земле, направлена на привлечение внимания к проблеме вымирания тигров. В презентации дается характеристика тигров, их видов, мест обитания, численность тигров в различные годы. Особое внимание уделяется вопросам вымирания тигров. Рассматриваются пути решения проблемы на уровне правительства страны и предлагаются свои пути. Презентация позволяет расширить представление учащихся по изучаемой теме, способствует воспитанию любви к тиграм, заботливому отношению к ним. Представленный материал можно использовать на уроках экологии.

Мартынов Артём (гимназия № 46, 3 класс)

КАМЕННАЯ СКАЗКА

Руководитель: Просвирякова Ольга Николаевна

В работе идёт речь камнях и минералах. Цель проекта: узнать, насколько интересен мир «каменной сказки» и изучить влияние камней на человека. Задачи: изучить свойства камней и узнать, как древние люди относились к камню; выяснить, что такое талисман и амулет; исследовать действительно ли камни помогают человеку в трудной ситуации или это суеверия; доказать, что камень может помочь или навредить человеку. Собирая коллекцию «Минералы. Сокровища Земли», автор заинтересовался происхождением, свойствами, использованием минералов. Особенно его заинтересовали легенды и поверья, связанные с каменным миром. В работе выдвигаются гипотезы: Возможно, каждый человек может подобрать для себя камень – талисман или амулет. Допустим, что камни действительно оберегают человека и приносят ему

удачу. Предположим, камни могут показать, что человек болен и обладают лечебными свойствами.

Некоторые идеи в ходе работы опровергаются, другие подтверждаются. В дальнейшем автор работы планирует продолжить изучение данной темы и найти ответ на вопрос: почему камень может быть не только твёрдым, например алмаз, который режет стекло, но и мягким, как его родственник по составу графит? Оказывается, некоторые камни могут растворяться в воде. Также ему хочется узнать о камнях подземелий и камнях из космоса. Очень взволновал вопрос о радиации в камнях и минералах, хотелось бы проверить свою коллекцию на излучение радиации.

Матвеев Кирилл (школа № 52, 4 класс)

ОБ ИСТОРИИ ИГРЫ С МЯЧОМ И ЕЕ СЕГОДНЯШНЕМ ДНЕ

Руководитель: Галашева Елена Валентиновна

Кирилл изучил историю происхождения мяча и игр с ним. Он упомянул, что в Древней Греции, Риме и Египте мяч не только любили, но и... уважали. Узнал технологию изготовления мяча. Провел сравнительный анализ различных видов мячей.

Метелева Наталья (школа № 60, 4 класс)

ЭКСКУРСИЯ ПО ПАМЯТНИКАМ ПРИРОДЫ ГОРОДА КИРОВ

Руководитель: Метелева Светлана Анатольевна

После проведения социологического опроса в своём классе, я выяснила, что большинство учеников не знают охраняемые объекты природы в городе Киров. Поэтому я составила заочную экскурсию в виде презентации по природным объектам Кирова, которые подлежат охране и наиболее любимы жителями нашего города. Я описала их природную уникальность и постаралась раскрыть проблемы, связанные с их охраной и использованием. В работе описаны такие объекты, как: Заречные парк, источники у Диорамы и в парке Кирова, Филейское геологическое обнажение, дуб «Старожил» и др. Все эти объекты я посетила во время экскурсии и прогулок с родителями.

Минчакова Полина (школа № 28, 3 класс)

ЛЕГКО ЛИ СШИТЬ ШУБУ ИЗ МЕХА?

Руководитель: Попова Надежда Георгиевна

Цель: доказать, что меховую шубу можно сшить только в условиях фабрики.

Задачи: попробовать поработать с мехом дома; узнать, одинаковы ли технологические процессы пошива платья и шубы в ателье; побывать на настоящей меховой фабрике и увидеть своими глазами, как шьют шубы.

В работе выдвигаются гипотезы о невозможности сшить шубу в домашних условиях и в условиях ателье, специализирующемся на пошиве верхней одежды из тканей, изучается технологический процесс пошива мехового изделия в условиях меховой фабрики. Для доказательства и опровержения этих гипотез изучается теоретический материал и проводится эксперимент по работе с мехом в домашних условиях. Затем посещается ателье и проводится опрос персонала. Последним этапом в работе является посещение меховой фабрики, где происходит знакомство и непосредственное участие в процессах пошива меховых изделий. В конце работы опровергаются гипотезы о возможности сшить качественную шубу дома и в неспециализированном ателье, и делается вывод, что настоящую шубу их меха можно сшить только в условиях меховой фабрики и только с участием специалистов, имеющих соответствующее образование и работающих в меховой отрасли.

Мирчева Ульяна (школа № 39, 1 класс)

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ

Руководитель: Агалакова Светлана Ивановна,

Дымковская игрушка – это наша родная вятская игрушка. Это уникальный и один из самых старинных промыслов России. Цель исследования: изучить зарождение, становление и развитие промысла по изготовлению дымковской игрушки, одного из уникальных культурных явлений на Вятке. Задачи исследования: выяснить истоки появления дымковской игрушки на Вятке; изучить историю появления глиняной игрушки на Вятке; выяснить технику изготовления игрушки и попробовать изготовить самой и раскрасить; проанализировать, какой смысл несёт Вятская игрушка; познакомиться с именами известных на всю Россию мастериц Дымковской игрушки и выяснить современное состояние промысла.

Мокрецов Александр (школа № 59, 4 класс)

ТАЙНА МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ

Руководитель: Коробицына Наталья Леонидовна

В ходе работы ученик выясняет компоненты, природу мыльных пузырей и описывает процедуру изготовления. Проанализировав литературу, выясняет, что мыльный пузырь – это трёхслойная плёнка, состоящая из воды и мыла. Пузырь имеет форму шара, потому что на него действует сила поверхностного натяжения. Переливчатые «радужные» цвета мыльного пузыря получаются за счёт преломления света и определяются толщиной мыльной плёнки. Чем плёнка тоньше, тем разноцветнее пузырь. В ходе эксперимента выявлены необходимые условия для надувания больших устойчивых мыльных пузырей.

Мохов Данила (школа № 59, 4 класс)

ТАЙНА РЕКИ МОСТОВИЦЫ

Руководитель: Коробицына Наталья Леонидовна

Цель исследования: найти исток реки Мостовица. Задачи: узнать о реке Мостовица, которая течёт рядом с домом; совершить поход с целью: найти исток реки Мостовица. В работе рассказывается о походе с описанием мест и реки Мостовицы. Где-то она спокойная и тихая, а где-то – глубокая с быстрым течением. Она протекает и под железнодорожным мостом, и в лесу. По берегам реки встретился памятник жителям, павшим в боях Великой Отечественной войне, парк. Исток найден на станции Чухломинский в лесу. Это не маленький родничок, как ожидали, а ручей шириной около 30 см. Оказалось, что на карте исток реки Мостовица указан неверно.

Муратов Виталий (КЛЕН, 4 класс)

О ВЕГЕТАЦИИ МИКРООРГАНИЗМОВ В ПЛАСТИКОВЫХ БУТЫЛЯХ

Руководитель: Колеватых Екатерина Петровна

В данной работе рассказывается о влиянии микроорганизмов в пластиковых одноразовых емкостях для воды на здоровье человека. Автор для исследования брал пластиковые одноразовые бутылки однократного и многократного использования. При исследовании выявил, что при многократном использовании бутылок в них быстрее развиваются разные микроорганизмы. Дает совет – использовать одноразовые пластиковые бутылки.

Некторова Мария (КЛЕН, 2 класс)

ВЕС РЮКЗАКА И СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКА

Руководители: Щелканова Людмила Ивановна, Некторова Татьяна Анатольевна

Цель работы: выявить влияние массы рюкзака на здоровье учеников класса. Автор находит взаимосвязь между массой портфеля и весом ученика, и дает рекомендации по индивидуальному подбору портфеля.

Никулин Кирилл (ВПГ, 3 класс)

ПАМЯТЬ И ЕЕ РАЗВИТИЕ

Руководитель: Дружинина Ольга Владимировна

В работе описаны виды и типы памяти. Особое внимание уделено приему запоминания через прием образного группирования. Представлен прием образного группиро-

вания текста. Показано, что данный прием можно использовать для запоминания любой информации. Даны рекомендации по улучшению памяти учащихся.

Никулина Софья (школа № 52, 3 класс)

СЕМЬ СОВРЕМЕННЫХ ЧУДЕС СВЕТА

Руководитель: Чайникова Наталья Петровна

Исследовательская работа Софьи Никулиной может заинтересовать как школьников, так и взрослых. Изучив литературу, просмотрев электронные источники, подобрав раздаточный материал. Софья много узнала о новых «чудесах света». Свою работу Софья отобразила в электронной презентации. С помощью презентации слушатели могут отправиться в незабываемое путешествие, школьников ожидают интересные открытия, а учителя могут использовать презентацию на уроках ОЗМ и во внеурочной деятельности.

Новоселова Варвара (КФМЛ, 2 класс)

НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ РОССИИ

Руководитель: Новоселова Татьяна Александровна

Увиденное в телепередаче изображение памятника канцелярской скрепке, установленного в Норвегии (г. Осло) определило тему проектной работы. Целью работы стало узнать, какие необычные памятники есть в нашей стране, где и почему они установлены. В ходе работы были собраны иллюстративные и справочные материалы о более чем 100 необычных памятниках в разных городах России. На основе энциклопедических сведений проведено сравнение традиционных памятников и памятников, относящихся к городской скульптуре. Автором работы составлена классификация найденных памятников по объектам, которым они посвящены: 1) памятники профессиям; 2) памятники героям литературных произведений и кинематографии; 3) памятники предметам обихода; 4) памятники продуктам питания; 5) памятники животным; 6) памятники качествам характера человека.

Практической частью проекта стало создание макета памятника книге и знаниям, который можно установить в г. Кирове, обоснование наиболее рационального материала для изготовления такого памятника и места его установления. Форма представления результатов работы – электронная презентация и макет памятника

Нохрина Анастасия (ВПГ, 5 класс)

КАК СЧИТАЛИ В СТАРИНУ?

Руководители: Новоселова Светлана Степановна, Нохрина Светлана Владимировна

1895 год. Картина Богданова-Бельского «Устный счет». На доске пример для счета в уме:

$$\frac{10^2 + 11^2 + 12^2 + 13^2 + 14^2}{365}$$

Дети 10 – 12-ти лет заняты вычислениями, а один из них уже шепчет ответ на ухо учителю. Сюжет выдуман? Или это рабочая обстановка реального учителя? Если да, то кто же этот замечательный учитель, у которого дети так считали в уме? И как он смог добиться таких результатов? Всё это вы узнаете из работы Насти Нохриной «Как считали в старину?»

Нохрина Мария (ВПГ, 3 класс)

ЭТИ ЗАГАДОЧНЫЕ СИМВОЛЫ

Руководители: Нохрина Светлана Владимировна, Корчемкина Наталья Алексеевна

Как запомнить текст наиболее точно? Как помочь запомнить его ребенку, который не умеет читать? Предлагаю использовать символы для запоминания текста. Опираясь на собственные ассоциации, каждый может составить свой словарь символов. Я уже сделала это. Воспользуйтесь моим словариком или придумайте свой, тогда вам или вашему ребенку будет легче запоминать даже большие тексты.

Обухов Матвей (ВПГ, 2 класс)

ПО ДОРОГЕ В СКАЗКУ

Руководитель: Сидорова Мария Алексеевна

В работе обосновывается полезность сказок, приводятся характерные черты сказочных героев – Кикиморы, Лешего, Домового, о которых часто слогали сказки в вятском крае. Теоретическая часть исследования посвящена изучению вятского говора, в ней нашли отражение результаты исследования истории его образования, приведены характерные отличия вятского диалекта от диалектов других регионов страны. Практическим результатом работы является «Сказка от Матвея» с элементами вятского диалекта, главными героями которой являются Митрофанушка и его сестрица Акулинка. Для спасения попавшей в болото к Кикиморе Акулинка Митрофанушке с его верным другом котом Агафоном предстоит интересные приключения.

Огородникова Полина (гимназия № 46, 4 класс)

МЫЛЬНАЯ ФАНТАЗИЯ

Руководитель: Калинина Лариса Семеновна

Я, как и любая девочка, люблю собирать разные шампуни, пенки, мыла, чтобы быть всегда разной. Я решила попробовать сделать мыло, которое не тонет в воде, узнать какими свойствами обладает мыло, значение мыла в жизни человека. Еще в XIX веке один ученый-химик сказал, что богатство и культуру нации определяет то, сколько мыла она потребляет. В своей работе я показала разные способы изготовления мыла в домашних условиях, сделала сама самые разнообразные варианты мыла.

Одинцов Михаил (КФМЛ, 1 класс)

ПОЧЕМУ ЛЕТУЧИЕ МЫШИ ОХОТЯТСЯ НОЧЬЮ?

Руководитель: Зобнина Марина Александровна

Работа посвящена изучению вопроса: «Почему летучие мыши охотятся ночью?». Изучение особенностей строения, питания и обитания летучих мышей позволило автору сделать вывод, что ночное время – наиболее благоприятное для охоты данных млекопитающих. Исследование носит теоретический характер.

Осацкий Александр (КФМЛ, 1 класс)

ПРАВДА ЛИ, ЧТО ДИНОЗАВРЫ – САМЫЕ КРУПНЫЕ ЖИВОТНЫЕ НА СВЕТЕ?

Руководитель: Зобнина Марина Александровна

Динозавры появились на Земле около 220 млн. лет назад. На протяжении 165 млн. лет эти удивительные животные жили на нашей планете. Существует мнение, что динозавры являются самыми крупными животными, когда-либо жившими на Земле. Проведя сравнительный анализ антропометрических данных о самом крупном динозавре Брахиозавре с данными мамонта, пещерного медведя, африканского слона и голубого кита, мы пришли к выводу, что приведенное выше мнение ошибочно. Брахиозавр – не является самым крупным животным нашей планеты.

Палкин Фёдор (школа № 10, 3 класс)

КАРТОЧКИ «ЧЕЛОВЕК – ПАУК. ГЕРОИ И ЗЛОДЕИ»

Руководитель: Осипова Светлана Александровна

В работе автор проследил историю развития карточных игр. Собрал информацию о тех играх, в которые играли его родители и бабушка с дедушкой. Описал правила игры. Сделал сравнительную таблицу карточных игр, существующих в России. Про-

демонстрирует коллекцию карточек, которые он собирает сам. Работа проиллюстрирована электронной презентацией.

Пантюхина Лидия (школа № 55, 5 класс)

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА В ПОВЕСТИ Л.В. ДЬЯКОНОВА «ОЛЕНЬ – ЗОЛОТЫЕ РОГА»

Руководитель: Буркова Наталия Валерьевна

В своей работе я опиралась на текст книги Л.В. Дьяконова «Олень - золотые рога». Эта удивительная повесть – настоящая энциклопедия вятской жизни первой половины XX века. Её можно назвать художественно-документальной, так как многое в ней связано с реальными людьми в реальных условиях жизни. Особенно меня заинтересовал эпизод из жизни главного героя, когда он некоторое время жил в слободе Дымково. Именно там Мишка познакомился с Афанасьевной, пожилой женщиной, которая делала глиняные игрушки. Я решила узнать, была ли в действительности такая мастерица дымковской игрушки, познакомиться с ее биографией, найти фотографии ее работ, особенно тех, что описываются в книге. И, конечно, мне захотелось самой сделать дымковскую игрушку по описанию, которое дает в повести Л.В. Дьяконов.

Пегушин Дмитрий (КЛЕН, 3 класс)

ЧИСТЫЙ ЛИ БЕЛЫЙ СНЕГ?

Руководители: Дмитриева Марина Сергеевна, Пегушин Леонид Васильевич, Пегушина Людмила Николаевна

Эта работа об исследовании чистоты снега. Автор сделал забор снега у дороги, в лесу и свежевыпавшего снега. Сравнил талый снег. Автор сделал выводы: самый вредный снег у дороги, т. к. в нем наибольшее количество токсических веществ. Автор дает советы, из какого снега лучше и безопаснее лепить снежные фигуры.

Пентина Елизавета (школа № 52, 4 класс)

СИММЕТРИЯ ВОКРУГ НАС

Руководитель: Мальшева Екатерина Леонидовна

Данная работа позволяет учащимся младших классов познакомиться с загадочным миром симметрии на доступном уровне. Материал носит познавательный характер. В работе представлены различные виды симметрии из окружающего нас мира, что позволяет учащимся опираться на личный опыт, и способствует лучшему восприятию

и пониманию предлагаемого материала. Результатом работы можно считать электронную презентацию.

Перескоков Артем (гимназия им.А. Грина, 3 класс)

КТО ТАКОЙ МОПР?

Руководители: Перескокова Татьяна Борисовна, Варюхина Елена Геннадьевна

Работа представляет собой исследовательский проект по исторической теме, созданный с целью углубления знаний по истории города Кирова. Работа включает в себя введение, в котором аргументирован выбор темы, обозначены задачи, цели, а так же методы исследования, выдвинута гипотеза. В основной части присутствует полнота изложения темы, наличие исследования исторической памяти у различных возрастных групп, в заключении даются выводы. Работа содержит цветные приложения и дополнена презентацией слайдов и наглядными пособиями.

Перескоков Петр (школа № 47, 4 класс)

НА БЕРЕГАХ НЕМДЫ

Руководитель: Игнатьева Галина Николаевна

Идея исследования родилась во время похода на байдарках по реке Немда в Советском районе Кировской области, где расположен уникальный памятник природы – скальный массив. Это место овеяно легендами и является священным для коренных жителей тех мест – марийцев. По преданию, там покоится марийский богатырь, князь Чимбулат, ставший святым для своего народа. В работе освещены традиции марийцев, связанные с поклонением природе, история легенды о Чимбулате, помещены фотографии тех мест, сделанные во время похода.

Петрова Мария (Школа №24, 3 класс)

РАЗВИВАЮЩИЙ КОВРИК СВОИМИ РУКАМИ ДЛЯ МОЕЙ СЕСТРЕНКИ

Руководители: Махнева Наталья Сергеевна, Басалаева Ирина Борисовна

Цель данной работы – выявить особенности развития ребенка первого года жизни и осуществить проект «Развивающий коврик своими руками». В ходе работы поставлены следующие задачи: узнать, как проходит развитие ребенка до года; что существенно оказывает влияние на развитие малыша; что такое сенсорика и мелкая моторика, и почему так важно развивать эти процессы; узнать, какие необходимы игрушки

для развития ребенка; осуществить задуманный проект «Развивающий коврик своими руками»; выявить преимущества выполненного проекта по сравнению с готовыми изделиями из магазинов. В работе рассмотрены следующие вопросы: этапы развития ребенка первого года жизни, сенсорное воспитание малыша, развитие и значение мелкой моторики, значение игрушки и развивающие игрушки для детей до года. В ходе работы был выполнен проект «Развивающий коврик своими руками», состоящий из следующих секций: «Солнышко», «Тучка с радугой», «Дождевая тучка», «Светофор», «Лужайка», «Дорожка», «Домик», «Цветок», «Гусеница», а также сделано детальное описание работы, представлено экономическое обоснование проекта. Данная работа представляет интерес для всех, кого интересуют развивающие игрушки, сделанные своими руками, для родителей, педагогов, воспитателей детских садов, братьев и сестер, занимающихся воспитанием малышей.

Петухов Владимир, Рожков Илья (школа № 10, 4 класс)

ХУДОЖНИКИ-ИЛЛЮСТРАТОРЫ РУССКИХ СКАЗОК

Руководитель: Ральникова Римма Яковлевна

На уроках литературного чтения изучались русские народные сказки. Каждая сказка была иллюстрирована. Возник вопрос: кто же их иллюстрировал? Идёт рассказ о художниках-иллюстраторах, об их картинах – иллюстрациях к сказкам. Благодаря художникам-иллюстраторам сказка стала популярна для маленьких и больших читателей. Работа снабжена иллюстрациями к сказкам.

Плесцова Екатерина (ЛГ, 4 класс)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА – БОЛЬШЕ, ЧЕМ СПОРТ

Руководитель: Порубова Ольга Леонидовна

Данная работа посвящена изучению художественной гимнастики как вида спорта, развивающего в человеке прекрасные качества. В ходе работы была изучена литература по теме исследования, проведена беседа и консультация с тренером, а так же собственные наблюдения. Заключительная часть исследования подтверждает, что художественная гимнастика – это искусство, которое воспитывает в гимнастках культуру движений, их красоту и выразительность. Разнообразие движения способствует развитию выносливости, силы, ловкости, гибкости и быстроты, что в итоге повышает физическую подготовку и укрепляет здоровье.

Плетнёв Александр (КФМЛ, 2 класс)

ВРЕДНЫ ЛИ МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ?

Руководитель: Плетнёва Елена Николаевна

В работе даётся историческая справка о появлении мобильной связи. В ходе анкетирования было проверено, насколько тема безопасности известна ребятам. Проанализированы условия, когда мобильные телефоны наиболее вредны, выведены правила, позволяющие уменьшить негативное влияние телефонов на человека.

Плотникова Виктория (гимназия № 46, 4 класс)

ПОДУШКА – ТА ЖЕ ПОДРУЖКА

Руководитель: Цехместрук Вероника Владимировна,

Цели работы были следующие: узнать историю появления подушки; доказать необходимость подушки; выяснить, какая подушка является наиболее полезной для нашего здоровья. Из литературных источников узнали: откуда появилась подушка и как давно человек ее использует; форма подушек может быть самой разной: прямоугольная, квадратная, сердечком, валик, ортопедические, специальной формы в виде роголиков или бумерангов. Провели анкетирование и по результатам построили диаграммы. Сравнили, на подушке, какой формы удобнее лежать. Выяснили, какие наполнители для подушек встречаются чаще всего, и какие являются наиболее полезными. В результате своей работы сделали выводы. 1. За свою многолетнюю историю подушка сильно изменилась и во внешнем виде, и в содержании, и в предназначении. 2. Без подушки спать нельзя. 3. Для здорового сна нужна «правильная» подушка. 4. Подушка должна поддерживать шею, а не голову, при этом не должна меняться форма позвоночника.

Пляго Павел (ВПГ, 1 класс)

РОЛЬ КАЛЬЦИЯ В НАШЕМ ОРГАНИЗМЕ

Руководители: Марьина Екатерина Петровна, Пляго Вера Николаевна

Цель работы – донести информацию о важности кальция в нашем организме и проблемах, связанных с его недостатком. В ходе работы был проведен эксперимент, который показывает, как изменяются свойства предмета при уменьшении содержания в нем кальция. Кроме того, рассказывается о кальцийсодержащих продуктах, полезных для здоровья человека, и тех продуктах, которые способствуют вымыванию кальция. Таким образом, автор старается наглядно продемонстрировать необходимость этого минерала в организме человека.

Полушин Всеволод (школа № 10, 3 класс)

ВЛИЯНИЕ ОСАНКИ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Руководитель: Полушина Лариса Александровна

Исследовательская работа о причинах, ведущих к нарушению осанки, о влиянии нарушений осанки на человеческий организм, о возможных путях решения этой проблемы. Составлены рекомендации о физических упражнениях, о правильном питании, занятиях спортом.

Попова Екатерина (ЛГ, 3 класс)

ШОКОЛАД: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?

Руководитель: Дудина Людмила Николаевна

Целью исследования является – изучить из чего и как получают шоколад, какой бывает шоколад, его польза и вред. Тема эта актуальна и интересна, ведь в современном мире сладостей такое множество различных видов конфет, шоколада, что просто необходимо разобраться в их качестве, знать, пользу или вред они приносят. Таким образом, объектом исследования стал черный и белый шоколад. Гипотеза исследования: является предположение, что если шоколад употреблять в умеренных количествах, то он положительно влияет на организм человека. В результате проведенных исследований был сделан следующий вывод. Отказываться от шоколада причин нет, но во всем должна быть мера. Полезное воздействие шоколада на организм человека зависит не только от количества съеденного шоколада, но и от составляющих его веществ, от количества в нем самого какао, молока и сахара.

Прошина Анна, Харюшин Федор (ВПГ, 1 класс)

ПРОГУЛКИ ПО МАРИИНСКОЙ ЖЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ

Руководители: Безверхова Людмила Борисовна, Марьина Екатерина Петровна, протоиерей Сергей Гомаюнов.

Работа содержит исследование архитектурной истории здания гимназии с момента его постройки и до капитального ремонта 1954 года:

1799 г. – строительство усадьбы Машковцевых,

1859 г. – открытие женского училища 1 разряда,

1865 г. – переименование училища в Мариинскую женскую гимназию,

1897 г. – проект архитектора И.А. Чарушина,

1899 г. – завершение работ по расширению гимназии и возведению домового храма,

20 ноября 1899 г. – освящение храма во имя великомученицы Екатерины.

Макет здания самостоятельно выполнен авторами работы из пластилина.

Постникова Анастасия (школа № 30, 4 класс)

КОШКА И СОБАКА – ДРУЗЬЯ ИЛИ ВРАГИ?

Руководитель: Арасланова Светлана Николаевна

Существует выражение «жить как кошка с собакой». Так ли верна в жизни эта поговорка? Поставлена цель: выяснить кем же кошка и собака являются друг для друга: друзьями или врагами. Исследования построены на материальных источниках: книгах, энциклопедиях о животном мире, опросах учащихся класса, наблюдениях и экспериментах. В ходе данной работы были сделаны выводы, что при правильном воспитании домашних питомцев они могут стать настоящими друзьями.

Потехина Юлия (КЛЕН, 3 класс)

ПЛОСКОСТОПИЕ – БОЛЕЗНЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Руководители: Дмитриева Марина Сергеевна, Потехина Елена Вячеславовна

В данной работе автор исследует проблемы плоскостопия, изучает влияние плоскостопия на здоровье человека. Автор разработал и рекомендует комплекс специальных упражнений для лечения и профилактики плоскостопия.

Прилуцкая Дарья (ВГГ, 3 класс)

ХРАМ МОЕЙ ДУШИ...

Руководитель: Деревянкина Наталья Владимировна

Цель данной работы – больше узнать о Храмах, истории их создания и архитектуре, выявить сходства и различия, понять их «притягательность» для человека и попытаться создать Храм, мимо которого не пройти, – «Храм моей души»...

Прозорова Юлия (КФМЛ, 3 класс)

КАК СОЗДАТЬ РАДУГУ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Руководитель: Прозоров Владимир Николаевич

В работе рассказывается об условиях, при которых возникает радуга в природе. Демонстрируется два способа создания радуги в домашних условиях.

Пупышев Иван (КФМЛ, 2 класс)

АВТОМОБИЛИ И ПРИРОДА

Руководители: Пупышев Андрей Евгеньевич, Кокорина Тамара Афанасьевна

Выбор темы «Автомобили и природа» сегодня актуален, потому что автомобили наносят большой вред природе. Особенно, сильно они загрязняют воздух городов. Це-

лью работы является разработка мер, направленных на уменьшение загрязнения природы автотранспортом. В этой работе решаются следующие задачи: 1) выяснить, какой вред природе наносят автомобили; 2) выяснить, почему автомобили, работающие на привычном топливе вредны для природы; 3) изучить, какие альтернативные источники энергии можно применить для автомобилей; 4) предложить систему мер по природосбережению.

Проанализировав, развитие экологически чистых автомобилей (солнцемобили, электромобили, автомобили, работающие на водороде и биотопливе), автор приходит к выводу, что данные автомобили не скоро появятся на наших улицах. В заключении работы предлагается комплекс мер, направленных на улучшение экологической обстановки наших городов, которые могут быть применены уже сегодня.

Пушкарёва Ольга (школа № 59, 2 класс)
НА ЛИЦО УЖАСНЫЕ, ДОБРЫЕ ВНУТРИ

Руководитель: Мелехина Ирина Васильевна

В работе проведено исследование русских народных сказок, в частности их отрицательных героев. Цель данной работы: выявить добрые качества и мотивы поступков у отрицательных героев русских народных сказок. Задачи: проанализировать русские народные сказки и выделить наиболее известных отрицательных героев; выявить мотивы их поступков; изобразить на практике отрицательных героев добрыми.

На практическом уровне с помощью своих одноклассников в сочинениях и рисунках ученица изобразила злых героев добрыми. В результате исследования сделаны соответствующие выводы.

Ракитов Кирилл (школа № 58, 3 класс)
КАК СОДЕРЖАТЬ ХОМЯКОВ ДОМА?

Руководитель: Дубовцева Ольга Сергеевна

Хомяки уже давно сделались более или менее близкими соседями человека, их можно содержать в домашних условиях, но, как правильно содержать этого хомяка в домашних условиях, не всем известно. Поэтому целью данной работы является изучение особенностей образа жизни и поведения хомяка в домашних условиях. В работе приводится анализ литературных данных об особенностях содержания хомяков в домашних условиях; проведено наблюдение за поведением хомяка, определен рацион его питания и отношение людей к хомякам. Даны рекомендации и советы необходимые тем, кто желает завести хомячка.

Раскопин Алексей (школа № 9, 5 класс)

МУЗЕИ ГОРОДА КИРОВА

Руководитель: Чеснокова Елена Аркадьевна

В своей работе автор предлагает отправиться в путешествие по музеям г. Кирова. Как результат своей работы предполагает создать буклет с данными обо всех музеях города. Автор предположил, что знакомство с музеями нашего города – это увлекательное и полезное занятие, т. к. музеи хранят самое ценное достояние народа – его историю. А изучать историю всегда интересно! Поставил цель – заинтересовать одноклассников и пригласить с собой в путешествие по музеям. Автор узнал, какие коллекции есть у ребят в классе. Удивительное – рядом. Давайте удивляться вместе!

Ревин Никита (школа № 47, 3 класс)

ВЛИЯНИЕ ЛИНИЙ ЭЛЕКТРОПЕРЕДАЧ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Руководитель: Зубова Ольга Константиновна

Гипотеза: близкое расположение ЛЭП в микрорайоне «Красная горка» влияет на рождение большого количества близнецов? Уже в 60-е годы специалисты в России обратили внимание на электромагнитные поля ЛЭП. Специалисты исследовали здоровье людей, имеющих контакт с ЛЭП и выяснили много интересных фактов.

Редников Николай (школа № 10, 4 класс)

ВЫРАЩИВАНИЕ АРБУЗОВ В ЗОНЕ РИСКОВАННОГО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ

Руководители Редкина Юлия Владимировна, Киселёва Тамара Модестовна

Исследование по выращиванию арбузов сорта Сахарный малыш проводилось на территории Кировской области на приусадебном участке с 1 мая 2010 г. по февраль 2011 г. Для этого 5 семян данного сорта высадили в пластиковые стаканчики. В стадии семядольных листьев растения были высажены в парник с плёночным укрытием. В течение летнего периода велось наблюдение за ростом и развитием растений. В результате было выращено 14 арбузов от 300 г до 2600 г. Арбузы оказались очень вкусными, спелыми, сладкими и лёгкими. Хранились они до февраля - марта 2011 г. в домашних условиях. Результаты работы зафиксированы в таблицах и фотографиях.

Редникова Анастасия (школа № 10, 2 класс)

ВЫРАЩИВАНИЕ АРБУЗОВ НА ТЕРРИТОРИИ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Руководитель работы: Владыкина Екатерина Юрьевна

Исследования проводились с мая по сентябрь 2011 года в поселке Вишкиль Котельничского района на приусадебном участке. Это продолжение работы 2010 года, поэтому основной акцент делался на сравнение. Взяли другой сорт арбуза (Огонёк), растения были помещены в иные условия. Результат исследования: от трёх растений получено шесть плодов массой от 1077 г до 3900 г. В работе представлены: характеристика семейства, история выращивания арбузов, их полезные свойства. Проведены наблюдения за листьями и плодами растений. Так же описан метод выращивания, предложены рекомендации. Работа снабжена фотографиями.

Ренжина Анастасия (школа № 27, 2 класс)

ЧТО ТАКОЕ БАТИК?

Руководитель: Долгих Ольга Анатольевна

Тема проекта, выбранная автором актуальна. Цель и задачи проекта носят познавательный характер. Проект включает в себя основные этапы исследовательской работы с подробным описанием и сопровождением зрительного ряда. Техника батик многообразна и интересна для любого возраста.

Репин Никита (школа № 16, 4 класс)

ДРЕВНИЙ МИР ЯЩЕРОВ 260 МИЛЛИОНОВ ЛЕТ НАЗАД

Руководитель: Бажина Светлана Михайловна

Загадки, мифы и реальность. Жизнь древних ящеров в Пермский период. Их виды, способы обитания. Почему произошло глобальное вымирание в данный период. Раскопки под г.Котельничем на Соколиной горе.

Решетникова Александра (школа № 28,3 класс)

ЧТО У БАБОЧЕК НА КРЫЛЬЯХ?

Руководитель: Попова Надежда Георгиевна

Мне стало очень интересно узнать – кто такие бабочки и зачем им пыльца. Цель исследования: 1) изучить строение и виды бабочек; 2) проверить, зачем бабочкам

пыльца. Проблемные вопросы. 1. Кто такие бабочки и где они обитают? 2. Что у них на крыльях – пыльца или чешуйки? 3. Зачем бабочкам чешуйки?

Мои предположения. 1. Я подумала, что пыльца на крыльях бабочек – это цветочная пыльца. 2. На крыльях бабочек чешуйки для того, они могли летать и поддерживать свой температурный баланс.

Проведя эксперимент, я узнала, что если дотронуться до крыла бабочки, на пальцах останется пыль. Эта «пыль», очень мелкая и состоит из мелких чешуек, нужно пристально взглянуть на крыло бабочки, чтобы увидеть ее. Эти чешуйки помогают летать, и именно они отвечают за цветовую окраску, которую мы видим на крыльях бабочек. Также я выяснила, что прикасаясь к крыльям бабочки, можно стереть слишком много защитной пыльцы, и это может вызвать гибель бабочки. Так что идея брать бабочек за крылья не очень хорошая, это может повредить им.

Ризаева Дарья (ВПГ, 3 класс)

ИГРУШКА-ПОГРЕМУШКА

Руководитель: Дружинина Ольга Владимировна

Все люди, думая о своем детстве, вспоминают свои любимые игрушки – кукол, машинки, лошадок, конструктор. Но есть игрушки, в которые играли абсолютно все – это знаменитые игрушки-погремушки. В данной работе изучается значение погремушки для человека в разных возрастах – для взрослого, школьника, малыша. Работа знакомит с историей появления погремушки, играми с погремушкой, видами этого незатейливого инструмента (погремушка, тарактушка, грематушка, шаркунок, маракасы, взрослый шумовой инструмент), демонстрирует процесс изготовления погремушки своими руками. В итоге делается вывод, что погремушка – игрушка универсальная и может служить человеку на протяжении всей жизни.

Рогожникова София (ВПГ, 2 класс)

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КНИГИ

Руководитель: Санникова Наталья Геннадьевна

История создания книги уходит в далекое прошлое. Благодаря исследованию, я узнала, что книги были каменные, глиняные, из папируса и пергамента, а также из бересты. Я выяснила, кто, где и как изобрел бумагу. Интересно и то, благодаря чему сократились сроки издания книги. Я поняла, чем похожи современная книга и старинная.

Рублева Анна (ВПГ, 1 класс)

МОЯ СЕМЬЯ – МОЯ МАЛЕНЬКАЯ ВСЕЛЕННАЯ

Руководитель: Казакова Марина Геннадьевна

Работа посвящена изучению своих корней, исследованию происхождения фамилии. Также в ней рассказывается о созданных в процессе исследования семейной эмблеме и генеалогическом древе. Упомянется в работе и о семейных традициях.

Русинов Юрий (гимназия № 46, 4 класс)

МЯЧ ИГРАТЬ ТЕБЯ ЗОВЕТ

Руководитель: Капина Лариса Семёновна

Мяч – самая древняя и любимая игрушка народов мира. Ученые доказали, что значение игр с мячом в жизни человека очень велико. Но сейчас дети редко играют в игры с мячом. Я предположил, что мои сверстники предпочитают компьютерные игры. Наверное, есть много незнакомых, но очень интересных игр с мячом. Мне захотелось изучить историю появления мяча в жизни человека, познакомиться с новыми играми и привлечь внимание сверстников к дворовым играм с мячом. Для этого я провел анкетирование, сделал картотеку игр с мячом, создал презентацию «Мяч играть тебя зовет» и поместил ее в Интернете, а так же сделал мячи тем же способом, как их делали в старину.

Сазонов Иван (КЛЕН, 4 класс)

КРИТЕРИИ ВЫБОРА СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА У ЛИЧИНКИ РУЧЕЙНИКА LIMNERHILUS SP. (LIMNERHILIDAE; TRICHOPTERA)

Руководитель: Рычкова Надежда Викторовна

Можно предположить, что у животных есть некий механизм, позволяющий им выбирать из нескольких объектов какой-то один. Личинки ручейников – интересный объект для этологического исследования из-за своего строительного поведения. Автором была выдвинута исходная гипотеза, что при обилии равноценного строительного материала ручейник выбирает объекты, руководствуясь второстепенными признаками: геометрической формой, текстурой; также ручейник выбирает объекты, руководствуясь экономией усилий при строительстве. Задачи исследования: анализ литературы; отлов ручейников в местах естественного местообитания; сравнение домиков, построенных в различных участках дна; сравнение строительного материала различной геометрической формы: бумажные круги и квадраты; бумажные квадраты и прямоугольники; различной текстуры (бумага и яичная скорлупа) в различных соотноше-

ниях; сравнение отрезков пластиковых трубочек длиной с ручейника (готовый домик) и коротких отрезков. В результате проведенных экспериментов были сделаны следующие выводы. 1. Материал природных домиков соответствует составу донного грунта. 2. Личинки ручейника предпочитают квадратные объекты круглым. 3. Личинки ручейника предпочитают прямоугольные объекты квадратным. 4. Личинки ручейника предпочитают бумагу независимо от соотношения бумага/скорлупа. 5. Строительное поведение личинки ручейника отличается экономичностью: личинка предпочитает готовый искусственный домик постройке нового.

Сапожникова Анна (ВПГ, 3 класс)

ДЕРЕВЬЯ НАШЕГО ГОРОДА

Руководители: Сапожникова Ирина Евгеньевна, Корчемкина Наталья Алексеевна

Работа посвящена деревьям, наиболее часто встречающимся в г. Кирове. К их числу относятся американский клен, черный тополь и липа мелколистная. Представлены ботаническая характеристика и условия произрастания, названы места наиболее частого произрастания данных видов. Работа содержит результаты краткого (2 вопроса) анкетирования учеников класса и иллюстрирована преимущественно оригинальными фотографиями. В итоге делается вывод, что к городским условиям хорошо приспособляются более неприхотливые деревья.

Сатюкова Анна (гимназия имени Александра Грина, 4 класс)

О ЧЕМ РАССКАЖЕТ ПАНЦИРЬ ЧЕРЕПАХИ

Руководитель: Елькина Людмила Николаевна, Сатюкова Марина Юрьевна

Панцирь черепахи весь покрыт загадочным рисунком. Издавна люди пытались расшифровать, увидеть что-либо в этом рисунке. Цель работы: исследовать черепаху и выяснить, о чем же можно узнать по панцирю черепахи. В работе рассматриваются: строение и роль панциря в жизни черепахи, процесс роста панциря, многообразие видов черепах, а так же влияние условий обитания на вид панциря животного. Изучение информации о черепахах показало, что по панцирю черепахи можно узнать отряд, семейство, вид животного, возраст, пол и индивидуальные особенности роста и развития животного. Используя полученные знания, проведена практическая работа по исследованию панциря черепахи, живущей дома. В результате проведенного исследования панциря питомца удалось узнать, что животное принадлежит к отряду скрытошейных черепах, относится к семейству Сухопутные черепахи, возраст черепахи приблизительно 7 лет, имело место нарушение роста панциря из-за авитаминоза. Результаты работы подтвердили выдвинутую гипотезу о том, что на панцире черепахи действительно зашифрована ценная информация.

Сахаров Роман (ВПГ, 4 класс)

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ С. ШУРМА УРЖУМСКОГО РАЙОНА

Руководитель: Сахарова Людмила Геннадьевна

Цель работы – выяснить православные традиции старинного вятского села Шурма и их место в жизни современного человека. Была выдвинута гипотеза, что православные традиции позитивно влияют на духовное, образовательное и экономическое развитие населенных пунктов. Для ее подтверждения исследовались история и культура села, особенности его православных традиций, роль церковных праздников в жизни уроженцев села Шурмы. Источниками исследования послужили материалы, хранящиеся в краеведческом музее села Шурмы, библиотеке села Шурмы, научная литература по теме, информация с интернет-сайтов. В работе использовались следующие методы научного исследования: беседы и интервью с местными жителями (опрошено 12 человек в возрасте от 55 до 92 лет); анализ научной литературы и письменных воспоминаний, фото и видео-документов; видео-фиксирование современного состояния села Шурмы и интервью с жителями села с целью сохранения исторической памяти о состоянии села в начале XXI вв. Анализ исторической литературы, различных письменных и визуальных источников, полевые исследования подтверждают гипотезу, что развитие православия внесло позитивный вклад в развитие культуры села Шурмы.

Ситников Савелий (КЛЕН, 1 класс)

ПОЧЕМУ АЙСБЕРГИ НЕ ТОНУТ В МОРСКОЙ ВОДЕ?

Руководители: Рудакова Елена Евгеньевна, Ситникова Ольга Андреевна

Многих людей волнует вопрос: «Что такое айсберги, и почему они не тонут в морской воде?» Автор решил изучить эту тему: найти в литературе информацию, провести опыты. Цель данной работы - познать одну из тайн мирового океана. В работе изучаются свойства льда и воды. Автор выдвигает несколько гипотез и путем проведения опытов доказывает, что айсберги не тонут, потому что они обладают меньшей плотностью по сравнению с соленой водой.

Скурихин Захар (школа № 74, 2 класс)

ДРАГОЦЕННАЯ ДЫМКА

Руководитель: Шатунова Татьяна Александровна

Творческий проект ДРАГОЦЕННАЯ ДЫМКА – это попытка «прожить» восьмилетним ребенком весь процесс изготовления дымковской игрушки. При работе над проектом

используются материалы из биографии семьи. Выбор темы не случаен, ведь бабушка Захара – мастерица дымковской игрушки, член Союза Художников России. Проект показал как труден путь дымковской игрушки, и как искусство всецело поглощает его «слуг». Весь материал оформлен в виде презентации (демонстрируются все этапы работы над изготовлением игрушки от лепки до росписи). Каждый кадр комментируется учащимся. В конце презентации автор показывает свою слепленную и расписанную игрушку.

Скурихин Матвей (школа № 52, 3 класс)

КАК НАРИСОВАТЬ МУЗЫКУ?

Руководитель: Гора Марианна Валерьевна

Я думаю, что можно выразить музыку цветом, так как каждый цвет соответствует определенному характеру, темпу, ритму музыкального произведения. Предположение о начале зарождения музыки. Развитие музыкальности и появление музыкальных инструментов на примере древней Греции. Обращение к Моцарту, как к гениальному композитору, о котором Петр Ильич Чайковский писал, что Моцарт есть высшая точка, до которой красота достигала в музыке. Соединение произведений Моцарта с цветами радуги

Слобожанинова Анна (гимназия имени А. Грина, 3 класс)

«ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ»

Руководители: Слобожанинова Марина Викторовна, Товкачева Алевтина Николаевна

Исследовательская работа посвящена изучению возможности выращивания бабочек в домашних условиях. Целью исследования было: вырастить бабочку в домашних условиях из куколки, гусеницы и яйца. Кратко описана цепь превращения бабочек, их значение для жизни человека. Подробно описан эксперимент по выращиванию бабочек из куколки и из гусеницы (огневка крыжовниковая и парусник Махаон). Работа содержит фотографии различных стадий развития бабочек. Проведен анализ удачных и неудачных попыток выращивания бабочек.

Смирнова Мария (КФМЛ, 4 класс)

СКОРОСТЬ РОСТА ПОДСОЛНУХОВ

Руководитель: Попцов Алексей Георгиевич

Мне было интересно, с какой скоростью растут растения? И я решила провести эксперимент. Я посадила и вырастила три подсолнуха. Почти каждый день я измеряла их высоту, составила таблицу, а в конце построила график. Проанализировав его,

мне стало всё понятно, именно об этом рассказывает моя презентация. Мой эксперимент удался. Мне было очень интересно исследовать растения.

Соболь Степан (НЭПШ, 2 класс)

МУЗЕЙНАЯ ДОРОГА ЗНАНИЙ

Руководитель: Катаева Марина Александровна

В работе ученик рассказывает о том, что такое музей. Какие музеи есть в нашем городе. Выясняет, каждый ли музей нашего города может стать для него источником дополнительных знаний, и по каким наукам в музеях он может получить знания. Задачи его исследования: узнать, какие музеи есть в нашем городе; выбрать музеи, в которых проводятся программы для его возраста; составить путеводитель по музеям города Кирова для ученика начальной школы.

Соловьев Тимофей (КФМЛ, 2 класс)

ИСТОБЕНСКИЙ ОГУРЕЦ: ПРАВДА И ВЫМЫСЕЛ

Руководитель: Соловьева Надежда Викторовна

В работе даётся краткая историческая справка о селе Истобенск Кировской области. Описывается история становления огуречного промысла. Представлены основные моменты технологии выращивания и засолки знаменитых истобенских огурцов. Развешены основные мифы, связанные с этим промыслом. В работе показано, что в основе всего лежит нелёгкий, ежедневный, многомесячный труд.

Солодовникова Варвара (школа № 58, 1 класс)

ИСТОРИЯ МОЕЙ УЛИЦЫ

Руководитель: Полухина Валентина Петровна

Актуальность работы над темой обосновывается желанием изучать родной край, а именно: узнать историю родного города, историю того места, где живёшь. Глубинность изучения темы обосновывается чтением специальной краеведческой литературы, проведением сравнительного анализа. В своей работе автор подняла проблему, которая её взволновала: откуда произошло название улицы, на которой она живет, когда она появилась, какие изменения произошли на улице с течением времени. Варя не ограничивается одним источником информации, старается докопаться до сути, производя сравнительный анализ источников, прибегая к опросу, встречается с известными людьми города. При подготовке работы Варя занимается пропагандой

краеведческих знаний, сообщая о результатах своих изысканий опрашиваемым жителям улицы Хлыновской, одноклассникам. С её помощью многие жители города узнали уникальные, ранее неизвестные факты из истории города.

Стародумова Диана (КЛЕН, 3 класс)

СБОРНИК ЗАГАДОК О ГЕРОЯХ ВЯТСКИХ СКАЗОК

Руководитель: Дегтерева Галина Дмитриевна

В данной работе раскрывается понятие загадка и ее виды. Автор отвечает на вопрос: что такое загадка? Приводит данные анкетирования учащихся класса. Для развития интереса к чтению вятских сказок сочиняет загадки про вятских сказочных героев. Особое внимание автор уделяет Кикиморе, т.к. на сказочной карте России Киров представлен как родина Кикиморы. Сборник загадок оформлен рисунками автора.

Степанова Софья (школа № 24, 1 класс)

МОЛОЧНЫЕ КОКТЕЙЛИ: И ПОЛЬЗА, И ЛАКОМСТВО

Руководитель: Вершинина Ольга Сергеевна

История возникновения и виды коктейлей. Польза молочного коктейля. Приготовление молочного коктейля. Классический рецепт молочного коктейля. Ингредиенты для коктейлей. Украшение молочных коктейлей. Рейтинг коктейлей среди одноклассников.

Ступин Денис (школа № 9, 2 класс)

ВОДА – УНИКАЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

Руководитель: Сапожникова Светлана Ивановна

С древнейших времен человечество приписывает чудесные свойства воде, но только в последнее время вода стала подвергаться серьезному научному изучению. Цель работы: доказать, что вода – один из уникальных и ценных ресурсов, необходимый всему живому на Земле. Задачи: познакомиться с богатством природы – водой, со значением чистой воды для жизни всего живого на Земле; изучить свойства воды и доказать её уникальность; научиться бережно относиться к воде и экономить её. Вода действительно обладает уникальными свойствами, воспринимает информацию, запоминает её, реагирует на слова, мысли, музыку. Запасы воды на Земле не бесконечны, они истощаются. И пришло время задуматься о том, как жить сегодня.

Счастливецва Полина (гимназия № 46, 3 класс)

ВЫРАЩИВАНИЕ КРИСТАЛЛОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Руководитель: Гудина Наталья Геннадьевна

В работе определена основная цель и задачи проекта – установить экспериментальным путём возможность выращивания кристаллов в домашних условиях, даётся определение кристаллов, рассмотрено строение кристаллов, разнообразие их форм и свойств, рассказывается о группах кристаллов (ионные, атомные, молекулярные, металлические). В каждой группе кристаллов рассматривается строение, свойства и приводятся примеры. Выращивание кристаллов проводилось постепенным удалением воды из насыщенного раствора. Экспериментальная часть работы состоит из двух частей, так как проводились два вида опытов. Первый вид – выращивание кристаллов медного купороса и поваренной соли в один этап. Второй вид - выращивание кристаллов хромата калия, бихромата калия и алюмокалиевых квасцов в три этапа: приготовление маточного раствора, получение кристалла-затравки, выращивание кристаллов. В работе описывается ход экспериментов (с фотографиями) и обозначены результаты. По результатам работы, сделаны выводы об особенностях выращивания кристаллов в домашних условиях.

Сыкчина Мария (КЛЕН, 1 класс)

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ СЕБЕ СОБАКУ?

Руководители: Лущикова Ирина Александровна, Сыкчина Елена Валерьевна

В данной работе автор рассказывает, как методом отбора среди разных пород выбрать себе собаку. Выбор осуществлялся по ряду признаков: по красоте, по породе, по возможности содержания в маленьком помещении, по служебным качествам. Автор составил памятку «Как выбрать себе домашнего питомца».

Сырцев Никита (КЛЕН, 3 класс)

ТАЙНЫ ШИПУЧЕЙ ВОДЫ

Руководители: Дмитриева Марина Сергеевна, Сырцева Мария Александровна

В данной работе рассматривается влияние использования газированной воды на организм человека. На основе изученного материала и опытов автор делает выводы о вреде газированной воды, а также предлагает свой рецепт полезной газированной воды.

Сычугова Екатерина (ЛГ, 3 класс)

ИЗУЧЕНИЕ ПИГМЕНТАЦИИ У РАСТЕНИЙ

Руководитель: Дудина Людмила Николаевна

Цель работы – изучить окраску листьев, лепестков цветка у растений для того, чтобы узнать, какие пигменты присутствуют у растений. Объектом исследования послужили листья и цветы фиалки. Гипотеза исследования: листья желтеют, потому что прекращается образование зеленого вещества хлорофилла, и, что изменение окраски листьев свидетельствует о подготовке к зимнему периоду покоя. В результате проведенных исследований и опытов было доказано присутствие в листьях и лепестках цветков наличие хлорофилла и других красящих пигментов, которое обуславливают разнообразие осенней раскраски.

Сыщиков Владислав (школа № 52, 5 класс)

Я ИЗУЧАЮ ХИМИЮ

Руководитель: Лямшина Татьяна Александровна

Цель исследования: изучить некоторые теоретические химические вопросы. Изучая занимательную литературу, автор познакомился с атомами, молекулами и электронами, самостоятельно узнал об их строении, отличиях, историю открытия. В работе приведены примеры изучения плотности и плавучести, опыты по проверке плавучести и плотности. Опытным путем ученик знакомится с химической реакцией, показанной на модели «Извержение вулкана». Работа сопровождается презентацией.

Тарасов Алексей (гимназия № 46, 3 класс)

ПОЧЕМУ В МОРЕ ПЛАВАТЬ ЛЕГЧЕ

Руководитель: Просвирякова Ольга Николаевна

В первом классе я ходил учиться плавать в бассейн, а летом с родителями ездил отдыхать к морю. И там я заметил, что в море плавать легче, чем в бассейне. Нужно прилагать меньше усилий, чтобы удержаться на воде. Мне стало интересно, почему так происходит? Ответы на свои вопросы я получил в ходе проведения экспериментов. Вывод: чем солонее вода, тем больше выталкивающая сила. А значит, и плавать в такой вод значительно легче.

Тарасов Павел (гимназия им. А. Грина, 4 класс)

ЖИЗНЬ И УКЛАД ВЯТЧАН ПО КНИГЕ В.Н. КРУПИНА «В ДЫМКОВСКОЙ СЛОБОДЕ»

Руководители: Елькина Людмила Николаевна, Галкина Наталья Святославна

В нашей гимназии появился новый предмет «Литература вятского края». На этих занятиях мы знакомимся с творчеством нашего вятского народа, наших вятских писателей. Особенно меня заинтересовало произведение Владимира Николаевича Крупина «В Дымковской слободе». Мне стало интересно узнать, как жили люди в то время, чем занимались. Какие у них были интересы, как жили дети, во что играли и чем играли. Я решил более подробно узнать о самом писателе, Дымковской слободе, дымковской игрушке. Я подумал, что если исследую это произведение, то узнаю, как жили люди в конце XIX века, их быт, уклад жизни взрослых и детей, смогу сравнить это с жизнью современных детей. Проведя это исследование, я узнал много нового и интересного из жизни Вятской земли и вятского народа и рассказал об этом своим одноклассникам.

Татаринев Георгий (КФМЛ, 2 класс)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТА ДЕРЕВА

Руководитель: Татаринова Татьяна Геннадьевна

Данная исследовательская работа содержит информацию о различных способах определения возраста деревьев. Изучение продолжительности жизни деревьев позволяет нам ближе познакомиться с природой, а также убедиться в том, что каждое дерево – индивидуально. Благодаря умению определять возраст деревьев по их внешним признакам, можно открыть для себя увлекательный мир живой природы.

Трухина Анастасия (школа № 52, 5 класс)

СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ ДИКИХ И ДОМАШНИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СЕМЕЙСТВА КОШАЧЬИХ

Руководитель: Мельникова Надежда Владимировна

В ходе теоретического изучения по литературным источникам особенностей диких представителей семейства кошачьих (их повадок, строения тела, инстинктов, питания и др.) и практического наблюдения за домашним котом сделаны выводы о сходстве и различии диких и домашних кошек. Выводами экспериментальной работы подтверждена гипотеза о том, что в основе особенностей поведения домашних кошек лежат инстинкты диких представителей этого вида, а также сходное строение организма и

рацион диких и домашних представителей семейства кошачьих. Те же принципы сходства и различия действуют и при старении организма диких и домашних кошек, однако на них может в определенной степени повлиять забота человека о своем домашнем питомце. Работа сопровождается электронной презентацией.

Украинчук Кирилл (ВПГ, 3 класс)

МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН В ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ЕГО ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Руководитель: Дружинина Ольга Владимировна

Целью исследования является изучение популярности мобильного телефона среди младших школьников, и выяснение его положительного и отрицательного значения. Эта тема выбрана не случайно, так как мобильный телефон в современном мире является неотъемлемой частью в жизни каждого человека, позволяющий расширить границы и возможности не только общения, но диапазон многих других функций. Также следует отметить, что использование мобильного телефона имеет не только положительные моменты, но и отрицательные, сказывающиеся на здоровье и даже успеваемости школьников. Доказательством тому служат полученные данные анкетирования, а также мировой статистики. Это происходит в силу наиболее активного и разностороннего использования мобильного телефона.

Устюжанинов Владимир (КФМЛ, 3 класс)

ПОЧЕМУ ПРЕДМЕТЫ ПАДАЮТ ВНИЗ?

Руководитель: Устюжанинова Екатерина Александровна

Почему камень падает вниз? Почему прыгнувший вверх человек вскоре снова оказывается внизу, а не отрывается от земли надолго? Почему падает вниз лист с дерева и вода фонтанов? У всех явлений одна и та же причина – притяжение Земли. Цель работы: с помощью экспериментов узнать, почему все предметы падают на землю, и выяснить, как действует сила земного притяжения (сила тяжести). В работе опытным путем устанавливаются следующие физические факты: сила тяжести действует на все тела на Земле; сила тяжести тем больше, чем больше масса тела – тяжелые предметы притягиваются к земле сильнее; скорость падения тел зависит от сопротивления воздуха; вес тела показывает, какая сила тяжести действует на предмет в том месте, где он находится. Работа также знакомит с законом всемирного тяготения, согласно которому между любыми телами во Вселенной действует сила притяжения.

Устюжанинов Даниил (КФМЛ, 1 класс)

КАК РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ЗВУК?

Руководитель: Устюжанинова Екатерина Александровна

В нашей жизни мы окружены звуками, которые помогают человеку понять, что происходит вокруг. Звук – это колебания частиц воздуха. Эти колебания называются звуковыми волнами. Звуковые волны распространяются во все стороны. Звуки воспроизводятся предметами, которые вибрируют. Увидеть звук нельзя, но можно заметить действие, которое оказывают звуковые волны. Работа отвечает на вопросы: Что такое звук? Как он получается? Как распространяются звуки? Какое действие могут оказывать звуки? С помощью опытов выясняется, можно ли увидеть звук, от чего зависит сила звуковых волн, в какой среде быстрее распространяются звуки.

Ушакова Надежда (школа № 7, 4 класс)

ГЕРОЙ ЗЕМЛИ ВЯТСКОЙ!

Руководитель: Катаргина Наталия Васильевна

В нашем поселке есть улица имени Павла Сергеевича Садакова. Кто же это? Ученица попыталась в своей работе дать ответ. Проект посвящен Герою Советского Союза - Павлу Сергеевичу Садакову. В ней говорится о подвиге героя в Великую Отечественную войну. Мы чтим память нашего земляка, уроженца Вятского края. Страна должна знать и помнить своих героев.

Фёдорова Анастасия (школа № 58, 2 класс)

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО- ОГУРЕЦ

Руководитель: Терехова Елена Анатольевна

Весь мир знает огурцы свежие, соленые или маринованные. На уроке окружающего мира огурцы изучаются только в темах: «Овощи и фрукты», « Культурные растения». А мне стало интересно, откуда и как они появились; за что огурцу ставят памятники, посвящают ему стихи, частушки, как и почему отмечается праздник огурца в Кировской области. Задачи: подробно рассказать про историю появления огурца, факты, связанные с ним, и как люди величают огурец за его качества; предложить вариант исследовательской работы с использованием различных источников информации.

Фигурин Александр (школа № 28, 4 класс)

УСТРОЙСТВО ДЛЯ ПРИЕМА РАДИОВОЛН. РАДИОПРИЕМНИК

Руководитель: Безденежных Любовь Петровна

В теоретической части работы представлена информация о создании первого в мире радиоприемника. Упомянуты фамилии выдающихся ученых, внесших большой вклад в развитие радиотехники, называются их основные заслуги. В работе рассмотрен состав и принцип работы простейшего детекторного радиоприемника, дается описание основных его частей. В практической части описывается поэтапно сборка радиоприемника из радиотехнического конструктора. В приложении представлена фотография А.С. Попова, фотография первого в мире радиоприемника, схема простейшего детекторного приемника, фотографии колебательного контура и конденсатора переменной емкости. Работа представляет практический интерес. Она может быть использована начинающими радиолюбителями для ознакомления. Материал изложен в краткой и понятной форме. Собранный приемник хорошо «ловит» радиостанции в диапазоне от 87 МГц до 108 МГц и может использоваться по назначению.

Филимонов Сергей, Комарова Софья (школа № 5, 3 класс)

ШКОЛЬНЫЙ РАНЕЦ И ЗДОРОВЬЕ УЧЕНИКА

Руководитель: Жилина Надежда Анатольевна

Нас волнует здоровье школьника – здоровье будущего поколения. В данном исследовании мы рассматриваем следующие вопросы. Как тяжелый рюкзак влияет на осанку ребенка? Сколько должен весить рюкзак? Как правильно выбрать рюкзак? Объектом исследования стала осанка школьника, предметом – школьный рюкзак, участниками исследования – учащиеся 3-А класса. Наша цель: привлечь внимание одноклассников на сбережение своего здоровья (осанки) путем ежедневного контроля тяжестей за спиной.

Филимонова Виктория (школа № 30, 5 класс)

НОЯБРЬ – ЗИМА ИЛИ ОСЕНЬ?

Руководитель: Романова Лидия Ивановна

Фенологические наблюдения за погодой показывают, что средняя продолжительность зимы в центральной части области (г. Киров) составляет 141 день. Хотя по гражданскому календарю продолжительность зимы 90 дней. Исходя из этого, становится ясным, что зима это не только декабрь, январь и февраль, а также март и ноябрь. Почему же ноябрь климатологи называют зимним месяцем? Если предположить, что

зима приходит в ноябре, то об этом должны свидетельствовать сроки наступления соответствующих погодных явлений. Поэтому цель данной работы: определить к какому времени года следует относить ноябрь. В связи с этим решались следующие задачи: выяснить, какие особенности погодных явлений характеризуют начало зимы на территории города Киров; провести наблюдения за погодой в ноябре; обобщить данные наблюдений с 2008 года по 2011 год. В ходе исследования изучена краеведческая литература по данному вопросу и создан календарь погоды, в котором отмечены различные погодные явления. Таким образом, для реализации, поставленных целей и задач использованы методы теоретические (анализ) и эмпирические (наблюдение).

Фоминых Георгий (школа № 59, 4 класс)

КТО ПОСОЛИЛ МОРЕ?

Руководитель: Коробицына Наталья Леонидовна

Цель исследования: узнать, почему море солёное. Задачи: узнать, как попадает соль в море; выяснить, какими свойствами обладает морская соль и из чего состоит; провести собственный эксперимент с целью понять, испаряется ли соль вместе с водой; выяснить, в чём польза морской соли для человека. Относительно главной темы исследования возникли гипотезы: 1) море было солёным всегда; 2) его кто-то посолил много веков назад; 3) когда-то, много веков назад, шли солёные дожди. Проверять предположения, ученик обращается к источникам к моменту появления моря на земле. Узнаёт источники поступления соли в моря и океаны. Проведя эксперимент, автор выясняет, что соль не покидает моря, т.к. не испаряется вместе с водой. В результате проделанной работы делает вывод, что соль попадала в море из недр земли на протяжении миллиардов лет.

Фоминых Степан (школа № 10, 3 класс)

ВОЗДУШНЫЙ ВИНТ В РАЗЛИЧНЫХ МОДЕЛЯХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ

Руководитель работы: Осипова Светлана Александровна

В работе изучены основные этапы создания человечеством различных типов летательных аппаратов. Сконструированы свои модели с воздушным винтом: вертолёт «Муха», модель самолёта с резиномотором, модель самолёта «летающее крыло», простейший вертолёт. В процессе рассказа происходит демонстрация всех летательных аппаратов. Работа проиллюстрирована электронной презентацией.

Харина Анна (гимназия № 46 г, 2 класс)

РОЛЬ КУКЛЫ В ЖИЗНИ ДЕВОЧКИ

Руководитель: Харина Надежда Владимировна

В детстве нас везде окружают игрушки, куклы – одни из них. Каждая девочка играет с ней, воспитывает ее, развивается вместе с ней. Не только ребенок учит куклу, но и кукла развивает в девочке чувство красоты и женственности. В своей работе я хочу рассказать вам об этом.

Харюшин Иван (школа № 52, 4 класс)

МИР ГРИБОВ

Руководитель: Галашева Елена Валентиновна

Автор изучил литературу о грибах, узнал, что грибы – это отдельная группа, занимающая промежуточное место между растениями и животными. С помощью опыта он подтвердил свои предположения, что грибы – не просто организмы, которые мы встречаем в лесу и что грибы растут только при благоприятных для них условиях.

Хлопов Иван (ВПГ, 3 класс)

НУЖНЫ ЛИ ТАКИЕ ДЛИННЫЕ ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ?

Руководители: Хлопова Анастасия Викторовна, Корчемкина Наталья Алексеевна

Длинные летние каникулы – это так здорово. Но уже не первый год обсуждается вопрос о сокращении сроков летних каникул. В работе раскрываются причины, вызвавшие появление этого вопроса. Цель исследования – на собственном опыте убедиться в пользе или вреде длинных летних каникул. Была выдвинута гипотеза, что при правильной организации летних каникул можно не только не растерять полученные знания, но и способствовать повышению успеваемости в следующем учебном году, укрепить здоровье и прекрасно отдохнуть. Гипотеза была опробована и подтверждена на группе детей. Проведено сравнение полученных результатов с данными анкетирования среди учащих третьих классов ВПГ и их родителей.

Хоробрых Вероника (школа № 24, 1 класс)

ВКУС ВОСТОКА

Руководитель: Вершинина Ольга Сергеевна

Суши все больше набирают популярность в нашей стране, и мне стало интересно про них узнать больше. Где возникли суши, виды суши, и возможно ли их приготовить в домашних условиях.

Хорольская Анна (Ступени, 1 класс)

ПЛЕСЕНЬ

Руководитель: Лютова Ольга Васильевна

Автор, узнав, что плесень принадлежит к царству грибов, пытается открыть тайны и познать силы загадочной плесени. В своей работе юный исследователь решает следующие задачи: узнать, к какому царству относится плесень; изучить строение плесени; изучить особенности развития и размножения. Ответы на все поставленные задачи ученица находит опытным путём. Во время работы используются методы: изучение научной литературы, опыты, наблюдение. В результате изучения данного вопроса и проведённых опытов исследователь приходит к следующим выводам. 1. Плесень относится к царству грибов. 2. Плесень растёт быстрее при повышенной влажности, повышенной температуре воздуха и плохом воздухообмене.

Чалая Мария (ЛГ, 4 класс)

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА

Руководитель: Порубова Ольга Леонидовна

Данная работа посвящена изучению истории русской народной игрушки, являющейся крупницей народной культуры нашего народа. В ходе работы изучена литература по теме исследования, состоялись беседы с представителями старшего поколения, выполнены образцы тряпичных кукол. Заключительная часть исследования подтверждает, что русская народная игрушка отражает быт, традиции народа, она развлекает, развлекает, развивает и воспитывает человека, у игрушки есть будущее. Материалы исследования будут полезны всем, кто интересуется народной игрушкой.

Черменин Даниил (школа № 47, 3 класс)

ОРИГАМИ

Руководитель: Зубова Ольга Константиновна

Цель работы: узнать историю возникновения и развития искусства оригами. Какое место она занимает в жизни людей? В ходе работы рассматривается изготовление японской девочкой бумажного журавлика. Ее заветное желание исполнилось, а значит оригами, совершило волшебство (чудо?).

Чернышев Илья (школа № 24, 1 класс)

Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Руководитель: Вершинина Ольга Сергеевна

Илья очень любит лепить из пластилина, и для него стало очень интересно узнать, из чего же сделан пластилин? Кто его придумал? В ходе выполнения проекта рассказывается о значении слова пластилин, кем и когда он был придуман, рассматриваются некоторые виды пластилина, а также процесс приготовления его дома. В данной работе представлены поделки из пластилина, иллюстрированный процесс их приготовления и приготовления пластилина в домашних условиях.

Чернышова Валерия (школа № 27, 2 класс)

ПОРТФЕЛЬ И ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА

Руководитель: Зяблицева Ирина Николаевна

Для своего исследования автор выбрала актуальную тему для современной школы: как сохранить здоровье ребенка за годы обучения? В работе отражены причины некоторых заболеваний школьников, связанные с ношением тяжелых портфелей, даны рекомендации для покупки хорошего портфеля, а так же рассмотрен вопрос решения проблемы тяжелого портфеля в других странах мира.

Чистякова Аида (школа № 24, 4 класс)

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Руководитель: Юдина Любовь Анатольевна

В старые времена люди приметам верили и ориентировались по ним. Бабушка рассказывала, что приметы часто совпадали. Мне стало интересно, а как же они действуют в наше время. Я решила проверить в 2011 году 2 месяца: январь и февраль. Сравнивала зиму и лето. Насколько предсказания зимних месяцев правдивы по погодным приметам. Оказалось, что до сих пор они действуют, чаще совпадают. Я заинтересовалась этой темой и хочу проверить и остальные месяцы, не только в 2011 году, но и в 2012 году. Мне интересно знать, а верят ли люди сейчас в эти приметы и знают ли их?

Чураков Дмитрий (школа № 31, 4 класс)

ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ВОЛНИСТЫХ ПОПУГАЙЧИКОВ В НЕВОЛЕ

Руководители работы: Чупракова Любовь Ивановна, Бабина Светлана Вадимовна

Автор в работе исследует следующую проблему: каков рацион питания волнистых попугайчиков? Он сравнивает питание попугайчиков в дикой природе, в живом уголке и дома. Автор предположил, что рацион питания должен быть схожим во всех трёх случаях, но особенности питания в неволе зависят от того, как кормили попугайчика в раннем возрасте. Автор проводил наблюдения в живом уголке и дома в течение 3 лет – с 2009 по 2011г.г. В работе использованы следующие методы: метод «стимул-реакция», метод регистрации отдельных поведенческих актов. В ходе проведённого исследования автор пришёл к следующим выводам. 1. Рацион питания попугайчиков в неволе и в природе схож. 2. Питание попугайчиков дома более разнообразно, чем в живом уголке. 3. Основной корм – просо. 4. Птенцы нуждаются в семенах подсолнечника. Гипотеза автора подтвердилась. Рацион питания взрослого попугайчика зависит от того, как его кормили в детстве.

Шалагинова Евдокия (КЛЕН, 4 класс)

ЗАГЛЯНЕМ В ЗИМНИЙ САД

Зимний сад очень полезен для человека. Именно поэтому автор исследует зимний сад, т.к. надо знать не только размещение растений, но и воздействие некоторых факторов на рост, и развитие растений. Эта работа о воздействии температуры, влажности, освещенности на состояние зимнего сада.

Шанина Анастасия (КЛЕН, 4 класс)

ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ

Руководитель: Рычкова Надежда Викторовна

Цель моей работы – вырастить из кусочков листа и целых листовых черенков комнатное растение узамбарскую фиалку. Актуальность темы заключается в том, чтобы определить из какого посадочного материала быстрее прорастет новое растение при прочих равных условиях. В работе поставлены следующие задачи: изучить литературу о фиалках, провести практическую работу по посадке и размножению фиалки, провести наблюдение за развитием растения и представить результаты работы с помощью информационных технологий. Практическая часть работы проводилась в течение 5 месяцев. Соблюдались оптимальные условия для растений - температур-

ный и световой режим, влажность почвы. Результат проведенного исследования показал, что проросли почти все кусочки листьев и листовые черенки, но для этого потребовалось разное время. За 5 месяцев удалось вырастить взрослое цветущее растение узамбарской фиалки.

Швецова Мария (ЛГ, 4 класс)

ВСЯ ПРАВДА О ШОКОЛАДЕ

Руководитель: Вершинина Римма Алексеевна

Данная работа знакомит нас с историей появления шоколада и влиянием его на здоровье человека. Наверное, нет такого человека, который бы не любил шоколад. В современном мире разнообразие шоколада позволяет каждому отыскать лакомство на любой вкус. Однако, покупатель не знает, что его ожидает под красочной оберткой. В ходе работы изучена литература по теме исследования, проводилось анкетирование и тестирование одноклассников. Результаты представлены в виде диаграмм и таблиц. Заключительная часть исследования подтверждает, что шоколад – очень полезный продукт. Он помогает сохранить здоровье сердца и сосудов, улучшает работу мозга, настроение человека после употребления шоколада улучшается. На основе исследований можно сделать вывод, что шоколад не вредит здоровью, если его употреблять в меру. Материалы исследования могут быть полезны всем, кто любит шоколад, с удовольствием кушает его, и при этом заботиться о своем здоровье.

Шевченко Ульяна (школа № 52, 5 класс)

БЕЗДОМНЫЕ ЖИВОТНЫЕ В ГОРОДЕ

Руководитель: Мельникова Надежда Владимировна

В своей работе автор изучила ситуацию с бездомными животными в городе Киров и в России, а также пути решения этой проблемы у нас в стране и за рубежом. Изучив большое количество литературы и проанализировав информацию в Интернете, автором были сделаны важные выводы по данной проблеме с целью привлечь к ней внимание окружающих. Ульяна смогла понять, откуда берутся бездомные животные, и стала полностью уверена в том, что люди хотят помогать им, понимают важность этого, но просто не всегда знают, как это сделать. Чтобы внести свой посильный вклад в решение этой проблемы, автор поставила цель информировать людей о ситуации с бездомными животными, а для этого начала выпуск газеты и организацию определенной работы по помощи животным в нашем городе. Вниманию слушателей будут предоставлены результаты проведенной работы, электронная презентация, а также выпуски газеты «Животные в городе».

Шельгин Дмитрий (ВПГ, 2 класс)

ШАХМАТЫ, ШАШКИ: ТАКИЕ РАЗНЫЕ И ТАКИЕ ОДИНАКОВЫЕ

Руководитель: Шельгина Ольга Борисовна

Цель исследования – узнать, похожа ли игра в шашки на игру в шахматы, может ли игра в шашки так же, как и в шахматы, стать средством повышения успеваемости. В процессе исследования автор узнает историю возникновения и распространения игр в шашки и шахматы, выясняет и сравнивает образовательные возможности игр. Научившись играть в данные игры, автор выясняет, в чем же сходство игр, а в чем отличие. С целью узнать, влияют ли игры на успеваемость, было проведено два эксперимента (по игре в шахматы – 4 месяца и по игре в шашки – 2,5 месяца), по окончании которых сделан вывод, что обе игры положительно влияют на успеваемость детей, но влияние игры в шахматы намного эффективнее. Автор советует всем, кто хочет лучше учиться, чаще играть в шашки и шахматы.

Шикова Анастасия (ХТЛ, 2 класс)

ПЛЕСЕНЬ

Руководитель: Серкова Галина Владимировна

В работе рассмотрено влияние плесени на человека. Представлены виды плесени. Определены условия, при которых плесень образуется. Раскрыты положительные и отрицательные стороны. Описаны опыты по разведению плесени. Приведены результаты эксперимента по выращиванию плесени в домашних условиях. Сделаны выводы. Работа дополнена фотографиями.

Широков Илья (ВПГ, 3 класс)

ПОЕЗДКА К СВЯТЫНЕ

Руководители: Широкова Татьяна Сергеевна, Корчемкина Наталья Алексеевна

Увидев в новостях репортаж о пребывании Пояса Пресвятой Богородицы в России, автор работы был удивлен огромными очередями паломников. Зачем столько ждать, мерзнуть? О чем думают люди в этой очереди? Неожиданно он сам становится паломником и получает возможность узнать это лично. Вернувшись из поездки, автор работы пытается понять, почему так сильна вера людей в помощь Богородицы. Узнав про множество чудес, автор опрашивает тех, кто тоже имел возможность приложиться к Поясу, зачем они ездили, и что им дала эта поездка. По результатам опросов и наблюдений автора составлена эта работа.

Ширяев Кирилл (школа № 28, 2 класс)

КАК РАБОТАЕТ ПЕРИСКОП?

Руководитель: Загребина Светлана Константиновна

Побывав на экскурсии на базе подводных лодок и познакомившись позднее с танкистом, автор работы узнал, что и в танке, и в подводной лодке для наблюдения из укрытия используется специальный прибор – перископ. Так определилась тема исследовательской работы – как работает перископ? Исследование проводилось в три этапа. 1. Практический. Изготовлен макет перископа и проверена возможность наблюдения с его помощью из укрытия. 2. Лабораторный. Для проверки гипотез автором были проведены опыты. В результате опровергнута первая и подтверждена вторая гипотеза. 3. Теоретический. Изучена информация по теме исследования, выяснен физический закон отражения света, на котором основан принцип действия перископа. Результаты исследования позволили сделать следующие выводы. 1. Луч света, отражаясь от зеркала, меняет направление и передает изображение под углом. 2. Принцип действия перископа основан на физическом законе отражения света, который гласит: «угол падения равен углу отражения». 3. Перископ может применяться при необходимости наблюдения за объектом из укрытия, из-под воды, из танка.

Шишкин Виталий (школа № 16, 4 класс)

ЧЕЛОВЕК НЫРЯЮЩИЙ

Руководитель: Бажина Светлана Михайловна

Как появился фридайвинг. Что это такое? Разновидности костюмов. Правила погружения в воду, поведения под водой.

Шолохов Даниил (школа № 24, 1 класс)

ПРАВДА ЛИ, ЧТО КОШКАМ КУПИРУЮТ ХВОСТИКИ?

Руководитель: Вершинина Ольга Сергеевна

В природе существуют дикие кошки с короткими хвостиками – это рысь. Некоторые породы домашних кошек тоже имеют короткий хвостик – это бобтейлы: курильский, японский, американский и др. У нас есть кот и кошка породы курильский бобтейл, у них – короткие хвостики. Когда мы участвуем в выставках, нас часто спрашивают: «Правда ли, что кошкам купируют, т.е. обрезают, хвостики?» Мы решили узнать об этом подробнее. Три раза у наших питомцев рождались котята – все с короткими хвостиками. Мы спрашивали у тех знакомых в Интернете, у которых были котята от кошек-бобтейлов и других пород с длинными хвостами: «Какие рождались котята?»

Оказалось, что котята были как с короткими, так и со средними хвостиками, а с длинными – очень редко. В результате мы выяснили, что никакие хозяева не будут причинять боль своим питомцам и тем более обрезать хвостики, а короткий хвост у наших кошек – это их отличительный наследственный признак.

Шубин Данил (школа № 16, 4 класс)

ФУТБОЛ: ПРОШЛОЕ, БУДУЩЕЕ, НАСТОЯЩЕЕ

Руководитель: Бажина Светлана Михайловна

Время появления игры футбол. Экипировка спортсменов, внешний вид стадионов, разновидности футбольного поля. Виды футбола в настоящее время.

Шубина Анна (школа № 52, 4 класс)

УДИВИТЕЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ ПЛАНЕТЫ

Руководитель: Мальшева Екатерина Леонидовна

В данной работе представлен перечень самых необычных, уникальных и загадочных растений нашей планеты. Работа может заинтересовать учащихся интересным материалом и познавательностью, а педагогам предоставляется великолепная возможность использовать ее на уроках. Результатом работы можно считать электронную презентацию, в которой представлены фотографии и краткие сведения о каждом из изученных растений.

Шулятьева Арина (школа № 28, 2 класс)

ИССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВА ВОДЫ С ПОМОЩЬЮ ЖИВЫХ ОБЪЕКТОВ – ДАФНИЙ

Руководитель: Кокорина Надежда Аркадьевна

Данная работа посвящена исследованию трех разных образцов воды при помощи живых организмов – рачков дафний. В качестве образцов была взята вода из крана, из Черного озера и артезианская вода «Ключ здоровья». Работа четко структурирована, содержит подробное описание методики исследования. Результаты наблюдений представлены в виде таблицы. Несмотря на научную составляющую, содержание работы доступно учащимся начальной школы, вызывает у них заинтересованность. Для более наглядного представления о сути проведенных опытов работа содержит презентацию, в которой отражены все этапы исследования. Данная тема, несомненно, актуальна, поскольку в настоящее время большое внимание уделяется пробле-

мам экологии. Практическое значение состоит в том, что помогает сориентироваться, вода из каких источников наиболее безопасна.

Шустов Святослав (ВПГ, 3 класс)

СТЕФАНОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Руководители: Шустов Андрей Николаевич, Корчемкина Наталья Алексеевна

В конце мая 2010 г. напротив здания УВД по Кировской области состоялось освящение места строительства часовни в честь свт. Стефана Великопермского. Инициатором строительства выступила кировская милиция. Митрополит Вятский и Слободской Хрисанф благословил проект часовни. Нашлись и меценаты, выделившие средства на строительство. Из телесюжетов, газет и интернета мы узнали, что несколько сот лет назад на этом месте уже была церковь в честь свт. Стефана Великопермского, и строительство часовни было призвано восстановить историческую справедливость. Мы решили выяснить, когда действительно была построена предшественница нынешней часовни, почему она исчезла и насколько исторически обосновано нынешнее ее местоположение. Также в работе прослеживается, как возводилось здание часовни на протяжении всего периода строительства и как начинались богослужения – ведь на наших глазах творится новая история Стефановского храма.

Шутов Александр (школа № 39, 3 класс)

ТАЙНА МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ

Руководитель: Энукидзе Наталья Александровна

Цель: изучить необходимые условия для надувания больших и устойчивых пузырей. Проблемные вопросы, на которые надо найти ответы. 1. Из чего состоит мыльный пузырь? 2. Почему мыльный пузырь имеет форму шара? 3. За счёт чего мыльный пузырь становится разноцветным? 4. Узнать, как ведёт себя мыльный пузырь на морозе? В начале работы мы предположили, что мыльный пузырь – это шар, образующийся при взаимодействии мыла и воды, а затем в ходе изучения литературы и экспериментов проверяли свое предположение.

Шутов Максим, Корольков Андрей (КФМЛ, 5 класс)

ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ – ЛИНКОР «МАРАТ»

Руководитель: Зобнина Марина Александровна

Исследовательская работа посвящена изучению истории линкора «Марат», упоминание о котором мы встречаем в произведении С.В. Михалкова «Дядя Стёпа». Чтение и анализ литературы, позволил восстановить исторические факты героического прошлого славного защитника блокадного Ленинграда. Работа содержит фотографии и

чертежи корабля, которые могут быть использованы судомоделистами для создания модели линкора. Материал, представленный в работе, может быть использован не только моделистами, но и литераторами, историками, и учителями начальных классов при изучении темы Великой Отечественной войны и творчества С.В. Михалкова.

Юдин Сергей (ВПГ, 4 класс)

НАКАЗЫВАТЬ ИЛИ НЕ НАКАЗЫВАТЬ. ВОТ В ЧЁМ ВОПРОС

Руководитель – Владимирова Светлана Аркадьевна

Наказание как способ воспитания возникло в момент появления общества. Главная цель, которую оно преследовало – установить границы дозволенного в поведении ребёнка. В современном обществе пересматривается отношение к наказанию ребёнка. Детям уже с детского сада рассказывают о правах ребёнка. В России пытаются создать ювенальную систему, защищающую детей от жестокости взрослых. Русские традиции воспитания не отказываются от наказания, в том числе и физического. Где же та грань, за которой нормальное воспитание ребёнка в обычной семье превращается в жестокость и требует вмешательства государства?

Юкляевская Анна (ВПГ, 3 класс)

ЭКСКУРСИЯ ПО ДЕНДРОПАРКУ

Руководитель: Дружинина Ольга Владимировна

В работе представлена осенняя экскурсия по уникальному памятнику природы с характеристикой основных видов растений, рассказана история парка. Территория парка – очень привлекательный объект для проведения экскурсий в любое время года. Любители природы знакомятся здесь с различными растениями, с неповторимой красотой родного края.

Яблокова Екатерина (гимназия № 46, 2 класс)

ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ ТЕАТР?

Руководители: Перешеина Галина Евгеньевна, Щепинская Е.В

Рассказ об истории создания детского театра в г. Кирове. Кто был инициатором создания театра в г. Кирове? Изучение истории театра в целом. Откуда возник театр? Греческие «корни» театра. Попытка понять загадочный мир театра через первые шаги в профессии актрисы «Театра на Спасской». Цель работы - заинтересовать

сверстников и привить им любовь к театральному искусству. Взгляд на театр сегодня с позиции зрителя и артиста.

Яговкин Олег (КФМЛ, 2 класс)

БУМАЖНАЯ ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ УЧЕНИКА КИРОВСКОГО ФМЛ

Руководитель: Яговкины Надежда Владимировна, Александр Владимирович

Целью исследования явилось изучение истории возникновения бумаги и оценка её значения в жизни человека. В работе представлена история возникновения бумаги от папируса времён фараонов до бумаги, созданной китайцами. Подробно показан процесс производства бумаги, а также представлены интересные сведения о бумаге. Особое внимание уделено необходимости использования вторичного сырья для производства бумаги. Показана возможность сохранения окружающей среды при использовании вторсырья.

Якимова Дарья (школа № 52, 6 класс)

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ ВЯТСКОГО КРАЯ

Руководитель: Метелева Светлана Анатольевна

В работе рассматривается история семьи купцов Сумкиных, как часть истории города Лальска. Старые фотографии в семейном альбоме, которые хранит моя семья, стали причиной для моего исследования. До этого я не подозревала, что мои предки были купцами, имели свою фабрику. В ходе исследования, я много узнала о городе (посёлке) Лальск, его истории. Я бы очень хотела вернуть время и увидеть город Лальск в его первоначанной красоте, посмотреть, какой была «Фабрика наследников Сумкина» до революции 1917 года. Но наибольший интерес вызвало изучение моей родословной. Составлено генеалогическое древо. Подготовлена презентация.

Ярославцев Никита (КЛЕН, 4 класс)

ЦВЕТ ОГНЕЙ ФЕЙЕРВЕРКА

Руководители: Ярославцева Елена Валерьевна, Двинина Галина Геннадьевна, Макаревич Светлана Валерьевна

В данной работе рассказывается об истории фейерверков, их состав, а так же какие вещества горят разноцветными огнями. Автор рассказывает об опасности неправильного использования фейерверков и предлагает правила их безопасного использования.

Институт проектирования инновационных
моделей образования

www.model-edu.ru

Подписано в печать 7.12.2011. Формат 60х90 ^{1/16}. Бумага газетная. Гарнитура
Arial Narrow. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 5,25. Тираж 400 экз.

Отпечатано в соответствии с качеством предоставленных
материалов в типографии ООО «Лобань»
г. Киров, ул. Большевиков, 50